

Trophées SATIS-Screen4All 2019 : les votes du public sont ouverts !

Paris, le 22 Octobre 2019 – Les Trophées Satis-Screen4ALL 2019, dont ce sera la sixième édition, mettent chaque année en lumière des produits et services innovants que l'on peut retrouver sur le stand des exposants pendant les deux jours du salon. Ces Trophées, organisés en partenariat avec le magazine Mediakwest, représentent une opportunité pour les utilisateurs finaux d'exprimer leurs « coups de cœur » vis-à-vis des innovations de l'industrie. La compétition décerne en effet 2 trophées du Public dans chacune des 4 catégories (Production & Tournage / Postproduction / Diffusion & Distribution / Services) en plus des trophées de la rédaction de Mediakwest...

Les internautes choisissent les solutions qui semblent les plus adaptées à leurs besoins ou leur vision de l'industrie en votant en ligne... Cette année, la compétition sera serrée puisque **non moins de 55 produits et services, sont en lice dans les 4 catégories ! La rédaction Mediakwest récompensera un projet d'exception réalisée en 2019.**

Les 55 produits et services de la compétition :

Production & Tournage : 27 produits

- BRC-X400/SONY
- Casque VR Reverb & Backpack VR G2/HP
- HDCU3500 + opt ISO REC/SONY
- PXW-FX9/SONY
- Virtual Production/SONY
- Orbiter/ARRI
- Prodigy.MP/DIRECTOUT TECHNOLOGIES
- Stage Racer 2/ERECA
- SxTAGC-IP 2110/PHABRIX
- BN380H – HDMI UHD Fibre/BLUEBELL
- Cloud/BIRDDOG
- Gator-ToolBox/ROSS
- Furio SkyDolly/ROSS
- Xgestore Kino/B-A INSTRUMENTS
- A32 DANTE/FERROFISH
- iAM-12G-SDI/WOHLER
- LV5600/LEADER
- Alta Tube 180C/LEDGO
- Swift 800/CVW
- Divine/GLENSOUND
- Lecteur SF3 Series – Red MINI-MAG Pro/SONNET TECHNOLOGIES
- Nano One/FXLION
- BP-M300/FXLION
- Ki Pro GO/AJA
- NDI 4/NEWTEK
- Lora PopCast/LORA SOLUTIONS
- LiteMat Spectrum/LITEGEAR

Postproduction : 14 produits

- Aspera Streaming for Video/IBM
- Transkoder 2019/COLORFRONT
- CheckSub/CHECKSUB
- Bre4K/CALTECH
- Xstreamstore BackPack/B-A INSTRUMENTS
- Flame 2020/AUTODESK
- Nuendo 10/STEINBERG MEDIA TECHNOLOGIES
- Inside/INSIDE
- US3342 - Sharing Switch/ATEN
- Rugged SSD Pro/LaCie
- Rugged SSD/LaCie
- Live Schedule/NEWSBRIDGE
- Flashscan Nova/MWA Nova GmbH
- M.2 4x4 PCIe Card/SONNET TECHNOLOGIES

Diffusion & Distribution : 11 produits

- Pixotope/THE FUTURE GROUP
- StreamLIVE HD (UC9020)/ATEN
- Telos Infinity IP-Intercom/TELOS ALLIANCE
- Portable Dante/NIXER
- VE8950 - 4K AV over IP Extender/ATEN
- Spark Plus/NEWTEK
- NDI N20/KILOVIEW
- GreenMachine HDR-EVIE/LYNX TECHNIK AG
- Dante Domain Manager 1.1/AUDINATE
- VP2730 - Seamless Presentation Matrix Switch with Streaming/ATEN
- VP1920 - Presentation Matrix Switch/ATEN

Services : 3 produits

- Jours « Open Bar »/SONY
- Kill the Tape/ KILL THE TAPE
- Paris-Tours 2019 en 4K HDR/RF by EUROMEDIA

De son côté, le jury de la rédaction décerne ses propres « Coups de cœur » à un produit dans chaque catégorie.

Pour voter cliquez sur ce lien > <https://buff.ly/2MALe24>

Clôture des votes pour les prix du Public : le 2 novembre à 12h00.

La liste des lauréats du vote du public sera publiée sur le site Mediakwest la veille de l'ouverture du SATIS, permettant ainsi aux visiteurs de découvrir très vite, sur les divers stands, les produits primés. Quant aux Coups de cœur, ils seront dévoilés pendant le salon ...

Le SATIS-Screen4All, c'est :

- **5000 m2 d'exposition- 3 Halls, plus de 150 exposants et partenaires...**
Nos partenaires 2019 > <https://buff.ly/2ZrG80i>
- **La quatrième édition du 360 Film Festival, vitrine des contenus immersifs (85 contenus présentés lors de l'édition 2018)**
Le Festival prend un nouveau virage en récompensant la Technique, grande oubliée des Festivals dédiés au formats immersifs...
Découvrez le 360 Film Festival en détail > <https://buff.ly/2XlqW4L>
- **Près d'une cinquantaine de conférences, Keynotes et ateliers développés autour de 8 sujets phares :**
Tendance de Production – Production & Live – Optimisation de la Production – Futurs (5G, 8k, Blockchain, IA...) - Les Formats Immersifs – Intégration Audiovisuelle – Audio – Images

>> **Les sujets traités en 2019 :** Workflow Ip & Nouveaux Usages • Création & Technologie • Contenus : Monétisation Financement • Blockchain • Les Nouvelles Applications Du Cloud • Réseaux Sociaux • 5g • Intelligence Artificielle & Médias • 4k • 8k : Les Très Hautes Résolutions • Les Liaisons Hf En Tournage (Image Et Son) • Live Event • Protection Des Contenus • Crowdfunding • Univers Immersifs : Vr. Ar. • Mapping • Travail Collaboratif et Interactif • Communication Unifiée • Digital Signage • Nouveaux Ecrans • Moteur 3d Temps Réel • Eclairage Led • Stockage Intelligent • Optimiser La Production • Vidéo Volumétrique

... Par **200 intervenants** qui représentent toute la chaîne de valeur de l'audiovisuel !

DATES ET LIEU : 5 & 6 Novembre 2019 - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis

Inscrivez-vous dès aujourd'hui, afin de recevoir toutes les informations sur l'actualité du salon...

Accréditation gratuite (réservée aux professionnels)

<http://www.satis-expo.com>

***A propos de Génération Numérique**

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite deux magazines BtoB : Mediakwest et Sonovision. Pour renforcer cette stratégie d'information, Génération Numérique a, en 2017, acquis le SATIS qui a été fusionné avec Screen4ALL, Forum des technologies innovantes pour le film, la télévision et les nouveaux media. Elle propose aussi dans le cadre du rendez-vous, le 360 Film Festival, un Festival international consacré à la création de contenus Immersifs (VR/AR/Grands Formats). Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création et l'innovation et l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.

****SATIS-Screen4All est organisé avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune, du CNC et du Pôle Media Grand Paris**

Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...

Facebook : [Satisexpo / Screen4All](#)

Twitter : [@satisexpo / @Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#) and [Screen4all](#) groups

#SATIS #SCREEN4ALL #360FILMFESTIVAL

Contact Presse

Sébastien Lefebvre – sebastien@genum.fr - +331 76 64 16 11

-

Alice Bonhomme – alice@genum.fr - +331 76 64 16 12