

Trophées SATIS 2019 – Prix Honorifique

Paris, le 22 Octobre 2019 – Cette année, pour la deuxième fois, le SATIS décernera un **prix honorifique à un professionnel dont la carrière a contribué à l'essor et au dynamisme de l'industrie du cinéma, des media et l'entertainment**. Ce Prix Honorifique 2019 est attribué à une personnalité qui, tout au long de sa carrière, a unanimement marqué de son empreinte le monde du cinéma à l'international, par sa vision et ses succès,

Le Prix Honorifique 2019 du SATIS sera décerné à Claude Lelouch !

C'est en étant caché dans les salles de cinéma pendant la seconde guerre mondiale que Claude Lelouch se passionne pour le septième art. En 1957, alors qu'il est cameraman d'actualité, il part à Moscou filmer clandestinement des instants de vie de l'URSS. Pendant ce reportage, il se retrouve par hasard aux studios Mosfilms, sur le tournage du film qui lui donne le goût de la mise en scène : *Quand passent les cigognes* de Mikhaïl Kalatozov. Après un service militaire effectué au Service Cinématographique des Armées, il décide de monter sa société de production : Les Films 13. En 1960, il tourne son premier long métrage, *Le propre de l'homme*, un échec public et critique. Avec les gains obtenus grâce à la réalisation de centaines de scopitones (ancêtre du clip) et de films publicitaires, il finance quelques long-métrages sans succès...



« Claude Lelouch... Souvenez-vous bien de ce nom : vous n'en entendrez plus jamais parler... », six ans après cette première critique assassine, en 1966, il se retrouve sur les tapis rouges du monde entier avec *Un homme et une femme* qui lui vaudra une Palme d'or à Cannes, deux Oscars et quarante récompenses internationales. Porté en triomphe, puis hué sur la Croisette, couronné à Hollywood, Claude Lelouch alternera les succès et les échecs en faisant ce qu'il considère être un cinéma d'auteur populaire.

Claude Lelouch nous fera l'honneur d'être présent au **SATIS** lors de la soirée du 5 Novembre pour recevoir le Prix Honorifique SATIS 2019 et répondra à vos questions...

Le SATIS-Screen4All, c'est :

- **5000 m2 d'exposition- 3 Halls, plus de 150 exposants et partenaires...**

Nos partenaires 2019 > <https://buff.ly/2ZrG80i>

- **La quatrième édition du 360 Film Festival, vitrine des contenus immersifs (85 contenus présentés lors de l'édition 2018)**

Le Festival prend un nouveau virage en récompensant la Technique, grande oubliée des Festivals dédiés au formats immersifs...

Découvrez le 360 Film Festival en détail > <https://buff.ly/2XlqW4L>

- **Près d'une cinquantaine de conférences, Keynotes et ateliers développés autour de 8 sujets phares :**

Tendance de Production – Production & Live – Optimisation de la Production – Futurs (5G, 8k, Blockchain, IA...) - Les Formats Immersifs – Intégration Audiovisuelle – Audio – Images

>> **Les sujets traités en 2019 :** Workflow Ip & Nouveaux Usages • Création & Technologie • Contenus : Monétisation Financement • Blockchain • Les Nouvelles Applications Du Cloud • Réseaux Sociaux • 5g • Intelligence Artificielle & Médias • 4k • 8k : Les Très Hautes Résolutions • Les Liaisons Hf En Tournage (Image Et Son) • Live Event • Protection Des Contenus • Crowdfunding • Univers Immersifs : Vr. Ar. • Mapping • Travail Collaboratif et Interactif • Communication Unifiée • Digital Signage • Nouveaux Ecrans • Moteur 3d Temps Réel • Eclairage Led • Stockage Intelligent • Optimiser La Production • Vidéo Volumétrique

... Par **200 intervenants** qui représentent toute la chaine de valeur de l'audiovisuel !

DATES ET LIEU : 5 & 6 Novembre 2019 - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis

Inscrivez-vous dès aujourd'hui, afin de recevoir toutes les informations sur l'actualité du salon...

Accréditation gratuite

(Inscription en ligne avant l'évènement obligatoire - fermeture de la billetterie le dimanche précédent le Salon)

<http://www.satis-expo.com>

***A propos de Génération Numérique**

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite deux magazines BtoB : Mediakwest et Sonovision. Pour renforcer cette stratégie d'information, Génération Numérique a, en 2017, acquis le SATIS qui a été fusionné avec Screen4ALL, Forum des technologies innovantes pour le film, la télévision et les nouveaux media. Elle propose aussi dans le cadre du rendez-vous, le 360 Film Festival, un Festival international consacré à la création de contenus Immersifs (VR/AR/Grands Formats). Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création et l'innovation et l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.

****SATIS-Screen4All est organisé avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune, du CNC et du Pôle Media Grand Paris**

Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...

Facebook : [Satisexpo / Screen4All](#)

Twitter : [@satisexpo / @Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#) and [Screen4all](#) groups

#SATIS #SCREEN4ALL #360FILMFESTIVAL

Contact Presse

Sébastien Lefebvre – sebastien@genum.fr - +331 76 64 16 11

-

Alice Bonhomme – alice@genum.fr - +331 76 64 16 12