

LE SATIS

UN ÉVÈNEMENT FÉDÉRATEUR

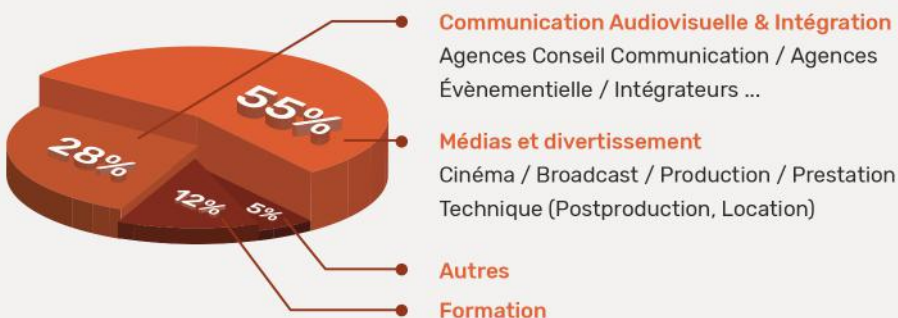
CONCEPT

De la production à la diffusion des contenus... Le SATIS est le salon francophone dédié à la création et aux innovations technologiques au service des marchés médias, du divertissement et de la communication audiovisuelle.

ÉVÈNEMENT UNIQUE EN FRANCE

Le SATIS offre aux professionnels une vision à 360° des technologies, outils et services de l'écosystème audiovisuel... SCREEN4ALL est la vitrine des start-ups et des innovations de demain à l'attention des contenus audiovisuels.

QUI VISITE ?



TOP 3 MÉTIERS & PROFILS

Fonctions techniques

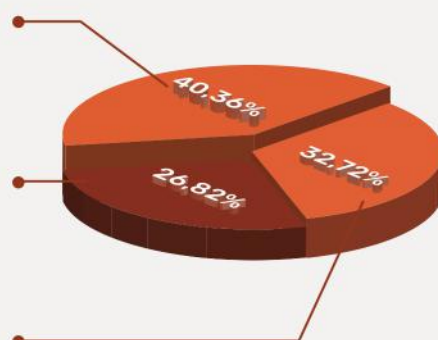
Cadreur / Cameraman / Directeur photo /
Chef opérateur son / Ingénieur du son /
Directeurs des technologies / DSI

Fonctions d'encadrement

Directeur de production / Réalisateur /
Chef de projet web /
Direction Marketing et Communication

Direction & Conseil

Président / Directeur Général / Producteur
/ Directeur Commercial
Consultant / Directeur du développement



CHIFFRES CLÉS 2019



38° Édition
(3ème édition
organisée par
Génération Numérique)



160 Exposants
et partenaires



9600 Visiteurs



4 Keynotes
Retours d'expérience
& Success stories



1 Classroom



15 Ateliers créatifs
et techniques



5200 Auditeurs



3 Docks d'exposition



90% de Taux de
satisfaction

- 5000 M2 D'EXPOSITION
- 3 HALLS
- 70 CONTENUS PRÉSENTÉS LORS DE LA QUATRIÈME ÉDITION DU 360 FILM FESTIVAL
- 60 CONFÉRENCES, KEYNOTES, ATELIERS DÉVELOPPÉS AUTOUR DE SUJETS PHARES



NOS COMMUNAUTÉS

FICTION & CINÉMA
PUBLICITÉ & COMMUNICATION
CORPORATE
LIVE & ÉVÈNEMENTIEL
BROADCAST & TÉLÉVISION
ANIMATION & VFX
AUDIO
MOBILE & WEB
NOUVEAUX MÉDIAS
MUSÉOGRAPHIE
COMMUNICATION & INTÉGRATION
AUDIOVISUELLE





BIEN PLUS QU'UN SALON ...

Le SATIS donne rendez-vous à toutes les communautés concernées par l'audiovisuel au travers d'une palette d'événements...



LE 360 FILM FESTIVAL, À LA CROISÉE DE LA CRÉATION ET DE LA TECHNIQUE...

La cinquième édition du 360 Film Festival poursuit son ouverture aux mondes immersifs et sa compétition accueille de nouveaux prix qui consacrent l'excellence technique aux côtés de la création... Le Festival 2020 décerne 3 Grands Prix : VR / AR / Grand format - un Prix du Meilleur Storytelling - un Prix de la Meilleure Interactivité - un Prix de la Meilleure Immersion - un Prix de la Meilleure Image - un Prix du Meilleur Son et un Prix de la Meilleure Animation / 3D...



LES TROPHÉES

Les Trophées récompensent les innovations de produits techniques et de services présentées par les exposants. Les nouvelles catégories et prix de la personnalité de l'année ayant été très appréciées, elles sont reconduites en 2020. Une ambition plus importante est déployée avec un nouveau jury et des moyens de communication ciblés et amplifiés.



LES PRISES DE PAROLE

Les conférences représentent un pilier du salon. Elles offrent aux visiteurs la possibilité de découvrir des innovations de rupture, d'approfondir un sujet technique, de partager des connaissances mais surtout de s'inspirer - il s'agit de comprendre le présent et d'anticiper le futur. Les nouveaux formats d'ateliers Créatifs et Technos ainsi que la Classroom feront leur retour en 2020 suite à leur franc succès lors de la précédente édition et continueront leurs focus sur les nouvelles technologies qu'offrent les secteurs.



L'INTÉGRATION & LA COMMUNICATION AV POURSUIVENT LEUR PROGRESSION

Depuis 2018, le SATIS a entrepris de s'ouvrir à un nouveau marché : celui de l'intégration et de la communication audiovisuelle, un secteur largement porteur. Cette ouverture est légitimée par l'importante présence de visiteurs des marchés du corporate, de la muséographie, de l'éducation, de l'exploitation cinéma, des services publics qui ont représenté environ 35% des visiteurs (3600) du salon en 2019. Le SATIS réunit donc les conditions pour devenir un lieu de référence francophone pour les nouvelles technologies d'affichage, les moyens de communication collaboratifs, l'interactivité, l'affichage dynamique, l'informatisation des infrastructures...



EXPOSANTS 2019

3D STORM-NEWTEK • 44.1 • AFSI • AJA • AMP VISUAL TV • ANGIMAGE
• ASKI-DA TALDEA • IBM ASPERA • ATEMPO • ATEN • AUDIENS •
AUDIOPOLE • AVANTCAM • AVID • BELLEFAYE! • BEPUB • BLUEBELL
• BROADCAST ARCHITECH • BCE FRANCE • CANFORD • CANON •
CAP'TA PROD • CARRICK SKILLS • CATCH BOX • CHECKSUB • CIRQUE
VIDEO PHOTO • COM-E-MEDIAS • COMLINE • COSMIK VIDEO • CP
FRANCE • CTM GROUP • CTPRO • DATAVIDEO • DIGITAL PROJECTION
• DREAMCHIP • ECOPROD • ECRAN TOTAL • EMBRACE • EUROLIGHT •
EUROMEDIA GROUP • EUROMEDIA • EXTERITY • FICAM • FLANDERS
SCIENTIFIC • FRANCE TELEVISIONS • FREQUENCE • GB4D • GRAVITY
MEDIA • GOBELINS • DROPBOX BUSINESS • IYAMA - TV TOOLS •
IMMERSIVE WAYS • INA • INNPORT • TELOS ALLIANCE TV SOLUTIONS
GROUP • JENOPTEC • JLMORIZUR ENGINEERING • JUNGER • JVC
KENWOOD • K5600 LIGHTING • KILL THE TAPE • KILOVIEW • LA CIE
DES REALS • LACIE • LAWO • LCA LIGHTS CAMERA ACTION FRANCE •
LIVE DRONE • LIVE U • LORA SOLUTIONS • MAGIC HOUR • MATROX •
MEDIA VISION - THE CONFERENCE COMPANY • MEDIAWEN • MISS
NUMERIQUE • MEDIARTIS + VOXING PRO • MOVINMOTION • MULTICAM
SYSTEMS • MWA FRANCE • NEWSBRIDGE • NIKON • NOMALAB •
OBJECT MATRIC • PANASONIC BUSINESS • PHABRIX • PILOTE FILMS,
PILOTEFILMS.COM • POST LOGIC • PRODYS • PROPHOT • QUANTUM •
QUARETO • QUMULO • RADIO ACTIVE SOUNDS • RED • RESEAU LOCAL
• RIEDEL COMMUNICATIONS • RISMEDIA • ROOT6 • ROSS VIDEO •
SIGMA FRANCE • SOLID STATE LOGIC • SONNET • SONOMAG • SONY
FRANCE • SPEECHI • SPLINE • STAGETEC • STEINBERG • STUDIO
DEALERS • TAPAGES ET NOCTURNES • QUALSTAR • TEVIOS •
LECTROSONICS ET RADIO ACTIVE DESIGNS • CVS • TRM • TV TOOLS •
VDB AUDIO • VIDEO PLUS • VISUAL IMPACT FRANCE • VISUALL GROUP
- PIXELIGHT • MANFROTTO VITEC GROUP • YAMAHA - STEINBERG •
ALTERMEDIA • CAMPUS FONDERIE DE L'IMAGE • PLAINE COMMUNE •
POLE MEDIA GRAND PARIS • LA TOILE BLANCHE • CIFAP •
EXSPORIENCE • EICAR • CÔTÉ COURT • MOCAPLAB • YES SIR FILMS •
COMINWEB • DEPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS • ART
GRAPHIQUE ET PATRIMOINE



DIRECTEUR DES SALONS

👤 **Stéphane Faudeux**
☎ 01.77.62.75.00
stephan@genum.fr

RESPONSABLE DÉVELOPPEMENT

👤 **Zoé Collignon**
☎ 07.71.12.34.79
zoe@genum.fr

CHARGÉE DE PROJET

👤 **Alice Bonhomme**
☎ 01.76.64.16.12
alice@genum.fr

RESP. COMMUNICATION & MARKETING

👤 **Nathalie Klimberg**
☎ 01.76.64.16.13
nathalie@genum.fr

DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL 360 FILM FESTIVAL

👤 **Sébastien Lefebvre**
☎ 01.76.64.16.11
sebastien@genum.fr

DIRECTEUR TECHNIQUE

👤 **Alexis Tanniou**
technique@genum.fr



@satisexpo
@Screen4allforum

www.satis-expo.com
#satisexpo #screen4all

Satisexpo
Screen4All

