

360 FILM FESTIVAL #5 : UNE 5^{ÈME} ÉDITION ENCORE PLUS IMMERSIVE !

Paris, le 14 Avril 2020 - **Vitrine internationale de tous les formats immersifs (VR/360, réalité augmentée, grands formats) le 360 Film Festival incarne la vitalité de la création sur le territoire des nouveaux formats numériques immersifs...** Lors de sa précédente édition, le 360 Film Festival a mis en place avec succès ses premiers prix techniques pour honorer au plus près « L'Innovation au service de la Création », fil rouge du salon SATIS-Screen4All où le festival se déroule. Pour sa cinquième et prochaine édition, le Festival immersif continue d'évoluer et accepte dorénavant les projections Dôme, CAVE, Mapping 360, Scénographie au sein de sa catégorie Grand Format....

« En l'espace de quatre éditions, nous avons constaté une montée en puissance des formats immersifs, aussi bien d'un point de vue technique qu'au niveau du Storytelling. Les créateurs, les producteurs, les soutiens nous font de plus en plus confiance. C'est la preuve que le 360 Film Festival a son importance au cœur du secteur de la création immersive et son équipe compte bien l'appuyer de nouveau avec une cinquième édition répondant aux attentes de la création que nous défendons. » explique Sébastien Lefebvre, Délégué Général du festival.

Souhaitant présenter toute la diversité de la création des formats immersifs, l'équipe du Festival retient une trentaine de contenus en compétition. La Sélection Hors Compétition présente par ailleurs des contenus de qualité dont certains aspects techniques et/ou artistiques méritent d'être mis en lumière.

Les contenus sélectionnés pour la compétition sont soumis à un Jury de professionnels et concourent pour l'un des Prix 360 Film Festival :

- 3 Grands Prix : VR / AR / Grand Format
- Prix du Meilleur Scénario
- Prix de la Meilleure Interactivité
- Prix de la Meilleure Immersion
- Prix de la Meilleure Image
- Prix du Meilleur Son
- Prix de la Meilleure Animation

Le 3 Novembre prochain, le palmarès sera annoncé en présence d'un Jury constitué de professionnels de l'industrie media et entertainment...

Les dates à retenir :

- 15 Septembre : Clôture de l'appel à contenus
- 3 novembre : Soirée de remise des prix pendant la nocturne du SATIS
- 3 & 4 Novembre : Diffusion des contenus sélectionnés dans l'espace 360 Film Festival durant le SATIS

Flashback sur 2019...

En 2019, parmi les 145 contenus en provenance de 27 pays, 70 ont été sélectionnés dont 31 pour la compétition. Le Jury, composé de professionnels et présidé par Gérard Krawczyk, a décerné:

- **GRAND PRIX VR** attribué à « **Le Cri** » de **Sandra Paugam et Charles Ayats** - Produit par Fabienne Servan-Schreiber et David Bigiaoui de chez Cinétévé /Durée : 15 min / Année : 2019 / Pays : France
- **GRAND PRIX AR** attribué à « **Insurrection 1944** » créée par **RealCast** - Produit par Paris Musées / Durée : 25 min / Année : 2019 / Pays : France
- **GRAND PRIX GRAND FORMAT** attribué à « **Áróra** » de **Tommy Caron et Sarah Ouellet** - Produit par Maryse De Lottinville de chez Studio Montréal / Durée : 21 min / Année : 2019 / Pays : Canada

Témoignages de membres du Jury...

« *Le 360 Film Festival est un formidable révélateur de l'incroyable variété de formes et de propos que la VR peut adopter/défendre* » - Bertrand Wolff – Fondateur Le Pavillon XR

« *Tous les artistes, producteurs, réalisateurs qui proposent leurs créations au festival l'ont bien compris : utiliser la XR, c'est innover pour émouvoir. J'ai été très heureux de participer en tant que jury à l'édition 2019 du 360 film festival. Bien entourés par l'équipe du festival, nous avons débattu, échangé, pour arriver à proposer un palmarès composé d'oeuvres qui marqueront l'histoire des formats immersifs et qui vivront bien au-delà du 360 film festival. Vivement l'édition 2020 !* » - Alexandre Regeffe – Cinematic VR Consultant

« *Être le membre du Jury de 360 Film Festival a été une belle aventure. J'ai particulièrement apprécié le vaste choix de films et d'installations ainsi que la diversité des oeuvres XR (360, VR, AR, escape games et mapping). Les différentes catégories des prix nous ont permis de primer et refléter cette pluralité pour les acteurs de la production immersive.* » - Ursula Gleisner - Experte Réalité Virtuelle et Nouveaux Médias, Chef de Projet à l'International chez Gleisner Consulting

« *J'ai adoré faire partie du jury de cette édition 2019, les échanges entre les jurés sont passionnants et enrichissants. La sélection est à la fois très pointue et variée, c'est qui en fait un festival très intéressant car il laisse la place à tous les genres et tous les types de production.* » - Lidwine Ho, experte en formats audio immersifs

Suivez le 360 Film Festival et SATIS sur les réseaux sociaux ...

Facebook : [360 Film Festival](#) / [Satisexpo](#) / [Screen4All](#)

Twitter : [@satisexpo](#) / [@Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#) and [Screen4all](#) groups
#SATISEXPO #SATIS #SCREEN4ALL #360FILMFESTIVAL

Contact presse et partenariats

Sébastien Lefebvre – sebastien@genum.fr - +331 76 64 16 11