

360 FILM FESTIVAL #5 : le Jury et la Compétition

Paris, le 15 Octobre 2020 - **Le 360 Film Festival dévoile son Jury et la sélection de sa cinquième édition...**

Céline Tricart, Présidente du Jury 2020...

Réalisatrice multidisciplinaire Céline Tricart a développé un style unique et reconnaissable, son expérience de directrice de la photographie favorisant les approches visuelles qui marquent. Présenté dans les festivals les plus prestigieux, notamment le Sundance Film Festival, la Mostra de Venise, Tribeca, SXSW, HotDocs son travail s'est notamment vu récompensé par un Lion de Venise, un prix Storyscapes à Tribeca, deux Creative Awards par la Advanced Imaging Society. Après avoir réalisé les très remarquées expériences VR *The Sun Ladies* et *The Key*, elle travaille toujours aujourd'hui sur des projets engagés, du long métrage de fiction au jeu vidéo. Présidente du jury VR à l'édition 2020 de la Biennale de Venise, elle nous fait l'honneur de présider l'édition #5 du 360 Film Festival...

La Compétition officielle 2020...

Les producteurs et créateurs ont de nouveau répondu à l'appel du **360 Film Festival** avec enthousiasme puisque **plus de 90 contenus provenant de 22 pays** ont été reçus ! La compétition sera présentée en Novembre et la remise de prix sera diffusée en direct sur la **SATIS TV** Le 25 Novembre 2020.

Les 23 créations retenues en compétition concourront pour obtenir l'un des prix du festival :

- **9 VIDEOS 360**
- **9 VR**
- **2 AR**
- **3 GRANDS FORMATS**

Parmi ces 23 créations, le jury est heureux d'accueillir 5 premières mondiales en festival :

VIDEO 360

- *A Miscarrage of Justice*, Australie
- *Stella Maria*, Finlande
- *Window into Prison*, France

VR

- *Black Sequoia*, Espagne
- *Monument'scape 1307*, France

3 premières européennes :

VIDEO 360

- *Believe*, France
- *Faire Corps avec la Ville*, France

VR

- *My Identity is this Expanse!*, Luxembourg

Le jury est également heureux d'accueillir 6 premières françaises :

VIDEO 360

- *Au Pays du Cancre Mou*, Canada

VR

- *Baba Yaga*, USA
- *Dreamin' Zone*, France, Suisse, Allemagne, Corée du Sud
- *Kinshasa Now*, Belgique

Grand Format

- *Microcosm*, Chine
- *Starman*, USA

Informations détaillées sur le Jury...

Un(e) président (e) est toujours accompagné de son équipe, pour distinguer les meilleurs contenus 2020, aux côtés Céline Tricart, il y aura...

Agnès ALFANDARI : Directrice du numérique à l'Institut français, Agnès Alfandari a se charge, avec ses équipes, de mettre le numérique au service de la promotion de la culture française à l'International et d'accompagner, dans leur développement à l'étranger, les acteurs français de la création numérique. Spécialisée en stratégie digitale pour le secteur culturel, elle a travaillé alternativement pour des éditeurs numériques et des sociétés privées d'ingénierie culturelle, ainsi que pour de grands établissements publics culturels comme le musée du Louvre, dont elle a piloté pendant sept ans la stratégie numérique, et la RMN-Grand Palais.

Judith GUEZ : Judith Guez est une artiste-chercheuse, curatrice et développeuse en VR/MR. Ses recherches se concentrent autour de la compréhension et la création d'illusions entre le réel et le virtuel pour explorer de nouvelles formes artistiques, mobilisant le concept de présence et d'émerveillement. Elle a exposé des œuvres d'art dans plusieurs lieux internationaux (Ars Electronica en Autriche, Gaîté Lyrique, GoogleLab, BPI Centre Pompidou, Centre des arts Enghien en France, MOCA Taipei à Taiwan, VR World Forum en Suisse). Elle est actuellement fondatrice et directrice du pôle artistique à Laval Virtual. Dans ce contexte, elle a créé en 2018 le festival d'art et réalité virtuelle Recto VRso qui se tient chaque année dans la ville de Laval (France). Elle est co-fondatrice du VRAC (VRArt Collective), et membre CA de l'AFXR.

James SÉNADE : James Sénade (lauréat du prix Autodesk Flame Award 2014) est un superviseur des effets spéciaux et graphiste sur le logiciel Flame. Basé à Paris, il crée de l'art numérique depuis plus de quinze ans. James est un artiste au talent rare et collabore avec des grands cinéastes, artistes et photographes du monde entier, tels que Peter Lindberg, Sølve Sundsbø, Warren du Preez & Nick Thornton Jones, Olivier Dahan, Paolo Roversi, Sean Ellis, Baillie Walsh, Pleix, Rupert Sanders, Lynn Fox, Eugenio Recuenco, Tran Anh Hung, Adam Berg, Blanca Li ... Il met son talent artistique et ses compétences techniques au service d'une grande variété de projets.

Mauna TRAIKIA : Mauna Traikia est Conseillère territoriale en charge du développement numérique du territoire de Plaine Commune Grand Paris territoire de la culture et de la création, en charge de la Smart City et Innovation digitale et Vice-Présidente Enjeu Transformation numérique des Territoires Pôle Systematic Pôle Européen des Deep Tech. Grande passionnée du digital, de prospective, spécialiste de la transformation numérique et des Smart Cities, et forte de 20 ans d'expériences professionnelles dans le digital. Mauna Traikia prône l'innovation au service de tous, de la culture et de la création et des enjeux stratégiques des mutations de nos sociétés. Elle mène une stratégie globale d'un développement, numérique responsable, économique, éthique, social, durable et résolument inclusive en mettant au cœur des enjeux la co-construction collaborative et participative d'une innovation durable intégrant les nouveaux usages au service de tous les citoyens et acteurs des territoires.

Les dates à retenir :

25 novembre : Remise des prix en direct sur la SATIS TV

Novembre : Diffusion des contenus sélectionnés (Plus d'informations prochainement...)

Plus d'informations sur <https://satis-expo.com/360-film-festival/>

***A propos du 360 Film Festival**

Vitrine internationale de tous les formats immersifs (VR/360, réalité augmentée, grands formats) le 360 Film Festival incarne la vitalité de la création sur le territoire des nouveaux formats numériques immersifs. Pour sa cinquième et prochaine édition, le Festival immersif continue d'évoluer et accepte dorénavant les projections Dôme, CAVE, Mapping 360, Scénographie au sein de sa catégorie Grand Format. La remise des prix sera diffusée en direct sur la SATIS TV.

Suivez le SATIS et le 360 Film Festival sur les réseaux sociaux ...

Facebook: [360 Film Festival / Satisexpo / Screen4All](#)

Twitter: [@satisexpo / @Screen4allforum](#)

LinkedIn: [Satis Expo](#) and [Screen4all](#) groups

#SATIS #SCREEN4ALL #360FILMFESTIVAL

Contact presse et partenariats

Sébastien Lefebvre – sebastien@genum.fr - +331 76 64 16 11