

Le champ des futurs s'ouvre à vous avec la SATIS TV !

Paris, le 13 Octobre 2020 – À partir de cet automne, la SATIS TV sera le media de référence pour s'informer au sujet des innovations qui changent le paysage audiovisuel ! La série d'émissions FUTURS, qui propose une dizaine de plateaux d'experts, mettra plus particulièrement en lumière toutes les technologies dans l'ère du temps et expliquera comment ces innovations transforment notre façon de produire des vidéos, de les distribuer et de les consommer. Robotisation, cloud, 5G, IP, 3D temps réel, studios murs led, AR, VR, captation 360 seront au rendez-vous...

Alors que la généralisation du travail à distance a été accélérée par la crise sanitaire mondiale, les cartes du travail collaboratif se retrouvent quelque peu redistribuées... La SATIS TV abordera aussi les nouveaux usages de la communication d'entreprise sous l'angle de la communication unifiée, avec plusieurs témoignages et retours d'expérience.

LES FUTURS DANS LES PROGRAMMES de la SATIS TV

Lundi 23 Novembre :

- **Machinerie, Robot, caméra intelligente** - Plateau - 11h00 / 11h45

Que ce soit sur des captations en direct ou pour des programmes de flux, l'audience adore les prises de vues spectaculaires. Quelles sont les nouveautés en termes de caméras, bras robotisés, algorithmes et machine learning ? Comment faire les bons choix pour magnifier les contenus et dans la foulée optimiser les workflows ?

Modérateur : Stephan Faudeux / Fondateur Génération Numérique

- **Être écoresponsable à l'heure du Cloud** - Plateau - 16h30 / 17h15

La dématérialisation des contenus nécessite des solutions de stockage de masse (local ou cloud). Comment ces technologies peuvent-elles être compatibles avec les prérogatives en matière d'écoresponsabilité (consommation énergétique du stockage, applications virtualisées, énergie renouvelable...) ?

Modérateur : Marc Bourhis, journaliste Génération Numérique

- **5G, quelles applications pour le broadcast et les nouveaux medias** - Plateau - 17h30 / 18h15

La 5G, représente une véritable rupture technologique qui intéresse les secteurs de la production et de la diffusion de contenus. Le gain de bande passante est un point important mais d'autres caractéristiques sont à prendre en compte comme la faible latence. Quels sont les applications et les premiers usages ?

Modérateur : Stephan Faudeux / Fondateur Génération Numérique

Mardi 24 Novembre :

- **Directeur des Technologies chez les éditeurs de contenus - Les enjeux de 2021** - Plateau - 10h00 / 11h15

Le périmètre des directeurs des technologies des chaînes ne cesse d'évoluer – Comment ces professionnels voient-ils leur métier, les enjeux des prochaines années, l'évolution de leurs missions et de leurs équipes ? Mais aussi comment la crise sanitaire a-t-elle été un catalyseur pour modifier certaines méthodes de travail ?...

Modérateur : Stephan Faudeux / Fondateur Génération Numérique

- **Architecture des Chaînes en 2020 - Vers le tout IP ?** - Plateau - 16h30 / 17h15

De plus en plus de chaînes TV font évoluer leur architecture technologique vers les réseaux IP, soit de manière hybride, ou plus radicalement en tout IP. La SATIS TV vous propose un tour d'horizon de celles qui ont franchi le pas avec des retours d'expérience, celles qui sont en phase de consultation ou qui lancent des POC...

Modérateur : Pierre-Antoine Taufour, journaliste Génération Numérique

Mercredi 25 Novembre :

- **Comment les moteurs 3D Temps Réel vont changer nos habitudes de travail...** - Plateau - 12h00 / 12h45

Les moteurs comme Unreal Engine, Unity commencent à modifier la production de contenus, que ce soit dans les workflows de production d'animation, en réalité augmentée, pour l'habillage graphique...Point d'étape et perspective...

Modérateur : Stephane Singier, Cap Digital

- **Le futur de la production sportive** - Plateau - 15h30 / 16h15

Comment les J.O. ou les grands événements sportifs peuvent-ils mettre en scène et amplifier la visualisation ? Comment le spectacle dans les stades et celui sur les écrans peuvent-ils se compléter et engager à la fois le public et les téléspectateurs ?

Modérateur : Aurélie Gonin, Réalisatrice / journaliste Génération Numérique

- **Les studios du Futur - pour qui, quels usages et à quel prix ?** - Plateau - 17h30 / 18h15

Comment le plateau TV évolue-t-il ? Il y a-t-il des points communs avec les plateaux pour le cinéma ? Qui inspire qui ? ... Mais aussi comment respecter les normes environnementales et produire « vert » ? Les studios sont-ils un moyen pour enrayer la crise sanitaire ? Réalité virtuelle, réalité augmentée, murs Led, moteurs 3D... Le point sur toutes les nouvelles technologies qui débarquent à Hollywood et dans nos studios !

Modérateur : Stephane Singier, Cap Digital

Jeudi 26 Novembre :

- **Capturer en 360 ° et diffuser à plat** - Plateau - 10h00 / 11h15

Aujourd'hui, la technique du "reframing", qui consiste à recadrer en postproduction des images tournées en très haute définition est bien connue et largement utilisée par les professionnels de l'audiovisuel. Dans ce contexte, les caméras 360 sont des outils qui permettent des possibilités inédites jusqu'alors : on parle "d'overcapture", de "freecapture" chez Gopro ou Insta360... Passage en revue des matériels et techniques. Puis présentation de quelques exemples de "mouvements impossibles" et détail d'un cas d'usage concret...

Modérateur : Alexandre Regeffe, journaliste Génération Numérique

Vendredi 27 Novembre :

- **Storytelling en Réalité Augmentée, la clé du succès !** - Plateau - 16h30 / 17h15

La réalité augmentée utilise les décors du réel et elle introduit "l'action" grâce à la part "augmentée". Comment, dans ces conditions, bâtir une histoire qui va avoir du sens par rapport au media RA ? Comment également créer de l'intérêt sur la totalité d'une expérience ? Si vous-vous interrogez au sujet du storytelling dans une appli RA, si vous avez besoin d'une approche concrète des éléments d'un scénario de RA, si vous voulez découvrir des pièges techniques et logistiques à éviter et enfin d'indices de critères de succès, cette émission est faite pour vous !

Modérateur : Gregory Maubon, RPro' / journaliste Génération Numérique

L'INTÉGRATION AV sur la SATIS TV

Mercredi 25 Novembre :

- **La communication unifiée dans les entreprises** - Plateau - 10h00 / 10h45

La crise a accéléré l'utilisation des outils de communication unifiée. Comment choisir la solution la plus adaptée, quelles sont les principales caractéristiques et particularités entre les solutions proposées par les éditeurs. Comment s'interfacent-elles avec les équipements audiovisuels des salles de réunion ? Des exemples et des retours d'expérience viendront illustrer les propos.

Modérateur : Pierre-Antoine Taufour, journaliste Génération Numérique

Le SATIS devient pour son édition 2020 la SATIS TV et propose ainsi la 1ère chaine événementielle dédiée aux industries de l'audiovisuel avec cinq jours de programmes live...

**Découvrez tous les plateaux d'experts de la SATIS TV
(D'autres formats d'émissions sont prévus)
<https://satis-expo.com/conferences>**

**Pour pouvoir regarder les programmes de la SATIS TV dans leur intégralité,
il est nécessaire de s'accréditer !**

**Les accréditations sont gratuites – Rendez-vous sur le site du SATIS :
<https://www.satis-expo.com>**

***A propos de Génération Numérique**

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite trois magazines : Mediakwest, Moovee et Sonovision. Pour renforcer cette stratégie d'information, Génération Numérique a, en 2017, acquis le SATIS qu'elle a fusionné avec Screen4ALL, Forum des technologies innovantes pour le film, la télévision et les nouveaux media. Elle organise aussi le 360 Film Festival, Festival international consacré à la création de contenus Immersifs (VR/AR/Grands Formats). Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création et l'innovation et l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.

****SATIS est organisé avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune, du CNC et du Pôle Media Grand Paris**

*****A propos du 360 Film Festival**

Vitrine internationale de tous les formats immersifs (VR/360, réalité augmentée, grands formats) le 360 Film Festival incarne la vitalité de la création sur le territoire des nouveaux formats numériques immersifs. Pour sa cinquième et prochaine édition, le Festival immersif continue d'évoluer et accepte dorénavant les projections Dôme, CAVE, Mapping 360, Scénographie au sein de sa catégorie Grand Format. La remise des prix sera diffusée en direct sur la SATIS TV.

Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...

Facebook : [Satisexpo](#) / [Screen4All](#) / [360 Film Festival](#)

Twitter : [@satisexpo](#) / [@Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#) and [Screen4all](#) groups

#SATIS #SCREEN4ALL #360FILMFESTIVAL

Contact presse

Sébastien Lefebvre – sebastien@genum.fr - +331 76 64 16 11

-

Alice Bonhomme – alice@genum.fr - +331 76 64 16 12