

La Création au rendez-vous de la SATIS TV !

Paris, le 20 Octobre 2020 – Les technologies, qu’il s’agisse de matériel ou de numérique, servent et magnifient la création pour le plus grand bonheur de tous et elles ouvrent notamment aux artistes des perspectives d’expression encore inexplorées... C’est pourquoi la SATIS TV* donne la parole aux créateurs - qu’ils soient réalisateurs de fiction, d’animation ou de documentaire – mais aussi aux producteurs et aux formateurs des générations d’artistes de demain... Du 24 au 27 novembre, 7 plateaux d’experts mettront plus particulièrement en lumière des talents, des technologies, des formats et des métiers dont l’empreinte créative sera de plus en plus forte dans les années à venir... Certaines de ces conférences seront l’occasion de découvrir l’inventivité des productions françaises dans un contexte où le renouveau est attendu... Cinéma, immersif, studios, nature... la SATIS TV ouvrira les portes de tous les possibles !

LA CRÉATION DANS LES PROGRAMMES de la SATIS TV

Mardi 24 Novembre :

- **Making Of de *Comment je suis devenu un super héros*** - Plateau - 17h30 / 18h15
Présentation, par le réalisateur Douglas Attal et son équipe, du premier film de Super Héros à la française ! Paris 2020. Dans une société où les surhommes sont banalisés et parfaitement intégrés, une mystérieuse substance procurant des super-pouvoirs à ceux qui n’en ont pas se répand. Face aux incidents qui se multiplient, les lieutenants Moreau et Schaltzmann sont chargés de l’enquête. Avec l’aide de Monté Carlo et Callista, deux anciens justiciers, ils feront tout pour démanteler le trafic !...
Sortie prévue le 16 Décembre
Modérateur : Stephan Faudeux / Fondateur Génération Numérique

Mercredi 25 Novembre :

- **Comment produire de nouveaux formats ?** - Plateau - 11h00 / 11h45
Depuis des décennies on parle de multimédia, transmedia... Qu’en est-il réellement ? Comment les genres s’imbriquent-ils entre le jeu, les mondes immersifs, la littérature, les nouvelles formes de lectures imposées par le smartphone ?
Modératrice : Lucie Walker

Jeudi 26 Novembre :

- **Comment travailler dans un studio d’animation en France ?** - Plateau - 11h00 / 11h45
Les formations françaises aux métiers de l’animation occupent le haut du podium des classements internationaux et les étudiants de cette filière se voient ouvrir les portes des plus grands studios à l’étranger. Comment les retenir en France et leur donner envie de poursuivre leur carrière dans l’hexagone ? ...
Modérateur : Stephane Singier, Cap Digital

- **Les nouvelles écoles d'animation** - Plateau - 14h30 / 15h15

La France connaît une dynamique sans précédent dans l'offre des écoles d'animation. Certaines d'entre elles proposent des pédagogies innovantes et alternatives comme Creative Seeds (Rennes), l'École des Nouvelles Images (Avignon), ArtFX (Montpellier, Lille, Enghien-les-Bains) et VFX Workshop (Paris), ces deux dernières ayant aussi ouvert des formations originales dans les effets spéciaux et les nouvelles technologies cinématographiques (temps réel...). Le point sur ces nouvelles offres et approches pédagogiques...

Modératrice : Annik Hémary, Journaliste Génération Numérique

Intervenants : Camille Champion (Creative Seeds), Julien Deparis (École des Nouvelles Images), Joan Da Silva (ArtFX) et Renaud Jungmann (VFX Workshop).

- **Comment filmer la nature ?** - Plateau - 15h30 / 16h15

Quels sont les offres de prise de vue à disposition pour filmer et sublimer les images de nature ? Quels sont les conseils pour protéger son matériel, choisir ses optiques, sa machinerie ? Et même comment être éco-responsable sur de tels projets ?

Modératrice : Aurélie Gonin, Réalisatrice / Journaliste Génération Numérique

Intervenants : Guillaume Allaire, Réalisateur de documentaires animaliers

- **Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary, un western très contemporain !** - Plateau - 16h30 / 17h15

Cristal du long-métrage à Annecy 2020 (sorti en salle le 14 octobre), le long-métrage d'animation *Calamity, une enfance de Martha Jane* de Rémi Chayé, produit par Maybe Movies, 2 Minutes, Nørlum (Danemark) et France 3 Cinéma, renouvelle le genre cinématographique du western. Comment cette célébration des grands espaces de l'Ouest américain a-t-elle été traduite en 2D ? Quelle chaîne de fabrication a suivi ce long-métrage fabriqué majoritairement en France ?

Modératrice : Annik Hémary, Journaliste Génération Numérique

Intervenants : Henri Magalon, Producteur chez Maybe Movies, le studio d'animation 2 Minutes et le réalisateur Rémi Chayé

Vendredi 27 Novembre :

- **Storytelling en Réalité Augmentée, la clé du succès !** - Plateau - 16h30 / 17h15

La réalité augmentée utilise les décors du réel et elle introduit "l'action" grâce à une part "augmentée" que l'on découvre sur son smartphone, sa tablette ou dans de rares cas avec des lunettes dédiées. Comment, dans ces conditions, bâtir une histoire qui va avoir du sens par rapport au media RA ? Comment également créer de l'intérêt sur la totalité d'une expérience ? Si vous-vous interrogez au sujet du storytelling dans une appli RA, si vous avez besoin d'information sur les éléments d'un scénario de RA, si vous voulez découvrir les pièges à éviter et en savoir plus sur les critères de succès, cette émission est faite pour vous !

Modérateur : Gregory Maubon, RAPro' / journaliste Génération Numérique

Le SATIS devient pour son édition 2020 la SATIS TV et propose ainsi la 1ère chaîne événementielle dédiée aux industries de l'audiovisuel avec cinq jours de programmes live, du 23 au 27 novembre.

**Découvrez tous les plateaux d'experts de la SATIS TV
(D'autres formats d'émissions sont prévus)**

<https://satis-expo.com/conferences>

Pour pouvoir regarder les programmes de la SATIS TV dans leur intégralité,
il est nécessaire de s'accréditer !

Les accréditations sont gratuites – Rendez-vous sur le site du SATIS :

<https://www.satis-expo.com>

*** A propos de la SATIS TV**

La SATIS TV propose un rendez-vous éditorialisé consacré à la chaîne de valeur de l'audiovisuel (broadcast, cinéma et corporate) du 23 au 27 novembre prochains avec une grille de programmes proposant notamment plus d'une trentaine de plateaux d'experts. Ce rendez-vous est proposé par la société Génération Numérique.

A propos de Génération Numérique, l'agence 360

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite trois magazines : Mediakwest, Moovee et Sonovision. Pour renforcer cette stratégie d'information, Génération Numérique a, en 2017, acquis le SATIS qu'elle a fusionné avec Screen4ALL, Forum des technologies innovantes pour le film, la télévision et les nouveaux media. Elle organise aussi le 360 Film Festival, Festival international consacré à la création de contenus Immersifs (VR/AR/Grands Formats). Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création et l'innovation et l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.

www.genum.fr

****La SATIS TV est organisée avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune, du CNC et du Pôle Media Grand Paris**

Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...

Facebook : [Satisexpo](#) / [Screen4All](#) / [360 Film Festival](#)

Twitter : [@satisexpo](#) / [@Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#) and [Screen4all](#) groups

#SATISTV #SATIS #SCREEN4ALL #360FILMFESTIVAL

Contact presse

Sébastien Lefebvre – sebastien@genum.fr - +331 76 64 16 11

-
Alice Bonhomme – alice@genum.fr - +331 76 64 16 12