

360 FILM FESTIVAL PARTENAIRE DES DEAUVILLE GREEN AWARDS ÉCOLOGIE, ÉCOSYSTEME, CIVILISATION AU PROGRAMME

Paris, le 7 Juin 2021 – Préparez-vous à découvrir les beautés de la planète et des civilisations qui vivent en harmonie avec elle comme jamais auparavant ! La réalité virtuelle, sa dimension immersive et le caractère inédit de ses images, permettent de susciter des émotions et une empathie inégalées. Souhaitant faire découvrir l'impact de ce media numérique à ses festivaliers, les Deauville Green Awards se sont rapprochés du 360 Film Festival pour présenter une sélection d'œuvres en vidéos 360 durant les deux jours de l'événement, les 16 et 17 Juin 2021. Outre cette curation, Génération numérique, société organisatrice du 360 Film Festival, animera le 17 Juin une table ronde consacrée à la VR, son impact et le champ des possibles...

Depuis cinq éditions, le 360 Film Festival met en lumière la grande diversité de la création immersive autour de nombreuses thématiques avec une présence des sujets liés à l'écologie et la nature. Génération Numérique, société qui organise le 360 Film Festival est heureuse de proposer aux visiteurs des Deauville Green Awards, en collaboration avec la société HERVE, les expériences suivantes...

« 700 Sharks » de Frédéric Gourdet, Manuel Lefèvre

"700 requins" est une mini-série documentaire suivant une expédition scientifique majeure menée par Laurent Ballesta, célèbre biologiste et spécialiste de la plongée sous-marine. Observez le comportement des requins en plongeant au beau milieu de la meute lors de scènes de chasses nocturnes mémorables... Un mélange de sensations d'excitation et de doutes, de rires et de peurs ! ... En 1975, Steven Spielberg nous a fait haïr et redouter les requins, nous sommes à peu près sûrs que les « 700 requins dans la nuit » changeront la façon dont vous les regarderez !

Produit par Ivan Maucuit, Nicolas Zunino / Durée : 2x6 min / Année : 2018 / Pays : France

« Equator 360 » de Nicolas Joillet

Embarquez pour un voyage en quatre épisodes autour de l'équateur, ce cercle de 40 000 kilomètres reliant des peuples d'une extraordinaire diversité.

1. Le centre du monde :

Dans le sud-ouest de la Colombie, les chamanes de l'ethnie Yuruparí vivent en pleine forêt amazonienne, de part et d'autre de l'équateur. Leurs sanctuaires constituent un réseau linéaire qui suit exactement la latitude zéro. Les Yuruparí croient vivre au centre du monde et leur mission, pensent-ils – serait de maintenir la Terre en équilibre.

2. Des astres menteurs :

Les Gabbra, un peuple du Nord du Kenya, sillonnent depuis toujours le désert de Chalbi avec leurs chameaux. Ces nomades savent comment gérer leurs ressources. Pour prédire l'avènement de la saison des pluies, ils respectent, dans leurs rituels, la course du Soleil et de la Lune. Mais après une sécheresse de plus de dix ans, ils se demandent si les étoiles ne leur mentent pas...

3. Vivre sans frontières :

En Asie du sud-est, les « Bajau Laut » vivent depuis des millénaires sur l'eau. Ces nomades des mers ont renoncé à une vie sur la terre ferme. Au gré des vents et des marées, ils cherchent les emplacements les plus poissonneux. La notion de frontière leur est inconnue et ce mode de vie n'est plus compatible avec le monde moderne. La surpêche et le réchauffement climatique menacent leur destin.

4. Mère nature :

Les prêtres Kogi de la Sierra Nevada de Santa Maria en Colombie transmettent leur savoir depuis des millénaires. Ils se qualifient eux-mêmes d'assistants spirituels de la Terre et montrent que, pour la vénérer, même la construction d'une maison peut entrer en harmonie avec le Soleil, la Lune, les étoiles et les saisons.

Produit par Irene Vandertopp – Arte / Durée : 4x15 min / Année : 2018 / Pays : France

« Guardians of the Kingdom » de Sophie Ansel et Christophe Bailhache

L'expérience VR Guardians of the Kingdom est une histoire entrelacée de deux mères - une humaine, une baleine - et des liens qui les unissent. C'est l'histoire de la réconciliation entre un géant autrefois chassé et le peuple du Royaume de Tonga.

Produit par Raymond Chavez, Matt Milios, Sophie Ansel, Christophe Bailhache / Durée : 15 min / Année : 2018 / Pays : Australie

« Journey of Gold » de Jenn Duong - Prix 360 Film Festival du Meilleur Documentaire 2018

Un aperçu rare de l'intérieur des mines d'où provient votre or en République du Congo.

Produit par Sarah Hill – Story-Up / Durée : 8 min / Année : 2018 / Pays : États-Unis

« Tara, au cœur du Corial » de Jean-Marc Moro, Pascal Tirilly

La goélette scientifique Tara a quitté son port de Lorient le 28 mai 2016 pour une nouvelle expédition en Asie-Pacifique. Il sillonnera l'océan Pacifique sur près de 100 000 km pendant plus de deux ans avec, à bord, une équipe scientifique interdisciplinaire, coordonnée par le CNRS et le Centre Scientifique de Monaco (MSC). Leur but est d'examiner d'une manière nouvelle la biodiversité des récifs coralliens et leur évolution face au changement climatique et aux pressions anthropiques. Cette aventure est soutenue par le CNRS, PSL, le CEA, le CSM et de nombreuses autres partenaires privés et publics. Nous les rencontrons en Papouasie Nouvelle Guinée pour un voyage sur le pont et sous l'eau pour être témoins du travail de ces extraordinaires nouveaux aventuriers de notre temps.

Produit par Romain Trouble, Jean-Marc Moro / Durée : 9 min / Année : 2018 / Pays : France

Une table ronde : L'impact augmenté de la réalité Virtuelle

Outre cette curation, Génération numérique, société organisatrice du 360 Film Festival, animera le 17 Juin une table ronde consacrée à la VR, son impact et le champ des possibles avec :

- Guillaume Lucas, directeur associé de la société HERVE
- Michael Geidel directeur d'Actrio et producteur VR (sous réserve)

Modératrice : Nathalie Klimberg, directrice associée de Génération Numérique

Retrouvez les œuvres immersives sur le stand HERVE aux Deauville Green Awards les 16 et 17 Juin prochains. [Toutes les informations sont disponibles ici.](#)

A propos du 360 Film Festival

Vitrine internationale de tous les formats immersifs (VR/360, réalité augmentée, grands formats) le 360 Film Festival incarne la vitalité de la création sur le territoire des nouveaux formats numériques immersifs. Depuis sa cinquième édition, le Festival immersif accepte dorénavant les projections Dôme, CAVE, Mapping 360, Scénographie au sein de sa catégorie Grand Format.

A propos des

Facebook : [360 Film Festival](#)
#360FILMFESTIVAL

Contact presse et partenariats

Sébastien Lefebvre – sebastien@genum.fr - +331 76 64 16 11