

## Les Trophées, le top des innovations et l'air du temps

Paris, le 14 Septembre 2021 – Tous les ans, le SATIS propose de découvrir une multiplicité de nouveautés et dans ce cadre, les Trophées offrent une vitrine catégorisée. Comme le mentionne **Stephan Faudeux**, « *ces Trophées représentent un moment fort pour les exposants qui concourent, et, pour les visiteurs, le dispositif facilite la découverte ou la recherche de nouveaux produits et services.* »

Cette année le rendez-vous accueille cinq nouvelles catégories mais s'appuie toujours sur ses catégories historiques :

- **Production et Tournage** (caméras, accessoires, optiques, son à l'image, énergie, enregistreur, lumière, car-régie, studio virtuel...)
- **Postproduction** (montage, finishing, habillage, effets spéciaux, stockage, serveur, restauration...)
- **Diffusion et Distribution** (serveur, MAM, workflow, encodage, mesure, convertisseur, serveur de diffusion, streaming...)
- **Service** (formation, conseil, ingénierie, prestation technique...)

Les nouvelles familles de trophées ont été envisagées pour offrir une visibilité augmentée aux univers et problématiques dans l'air du temps de la vie professionnelle et au-delà comme le souligne l'organisateur du SATIS : « *Le salon souhaite mettre en avant les entreprises, les femmes et les hommes qui pensent déjà à demain. Dans le secteur des industries audiovisuelles, on voit par exemple émerger de belles avancées à valoriser dans le domaine du développement durable...* ».

### Cinq nouvelles catégories pour les Trophées SATIS 2021

- **Communication AV** (écran, projecteur, automation ...)
- **Intégration** (broadcast ou audiovisuel)
- **Prix de l'initiative écologique**
- **Futur et R&D**
- **Prix Innovation et Création**

Avec les nouvelles catégories **Futur et R&D** ainsi que **Prix Innovation et Création**, le SATIS ouvre sa compétition à un plus grand nombre de participants. La catégorie **Futur et R&D** est ouverte à tous les porteurs de concepts novateurs en cours de développement, projets de recherche sous réserve qu'ils soient partenaires et/ou client d'au moins l'une des sociétés exposant sur le SATIS 2021... Et pour le **Prix Innovation et Création** peuvent concourir les sociétés développant des projets de décors virtuels TV, des projets audiovisuels intégrant un moteur 3D temps réel, des séquences de réalité augmentée broadcast, des VFX, des projets de son immersif... À savoir, tous les projets où une technologie innovante est mise au service de la production d'une œuvre sous réserve que la société déposant le dossier soit partenaire et/ou client d'au moins l'une des sociétés exposant sur le SATIS 2021.

Un Jury de professionnels se réunira courant Octobre afin de déterminer le palmarès des Trophées. Chaque produit et service lauréat remportera l'équivalent de 4000€ d'outils de communication qui lui permettront d'assurer une visibilité annuelle auprès de la communauté de Génération Numérique.

Annoncés une semaine avant le salon, les visiteurs pourront découvrir dès l'ouverture du salon tous les produits et services lauréats grâce à une signalétique sur les stands et via une présentation sur le plan du salon.

**Les accréditations visiteurs sont ouvertes et l'entrée est gratuite !**

**<https://www.satis-expo.com>**

### **Le SATIS 2019, en bref**

- 160 exposants et partenaires
- 9600 visiteurs
- 70 contenus présentés lors de la quatrième édition du 360 Film Festival, vitrine des contenus VR/360/Interactif, AR et Grands Formats (27 pays représentés)
- Une cinquantaine de conférences, keynotes, ateliers, classrooms développés autour de sujets phares : HDR - VFX - I.A. - UHD - GRANDS CAPTEURS - STOCKAGE - VR - ESPORT - AR - 6DOF - DRONES - BLOCKCHAIN - INTERCOM - WORKFLOW - DATAVIZ - TV - BROADCAST - CORPORATE - 8K - SON IMMERSIF - IP - STREAMING - INTÉGRATION - MEDIATION CULTURELLE - CYBERSÉCURITÉ - OTT...
- 5200 auditeurs

### **La SATIS TV 2020, en bref**

- 5 Jours de direct soit 30 heures de plateaux
- Plus de 120 experts
- 90 émissions
- 9 000 téléspectateurs
- Plus de 20 000 vues du Replay

**DATES ET LIEU : 9 & 10 Novembre 2021 - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis**

Inscrivez-vous dès aujourd'hui, afin de recevoir toutes les informations sur l'actualité du salon...

**\*SATIS est organisé avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune et du CNC**

**\*\*A propos de Génération Numérique**

*Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite deux magazines BtoB : Mediakwest et Sonovision. Pour renforcer cette stratégie d'information, Génération Numérique a, en 2017, acquis le SATIS qu'elle a fusionné avec Screen4ALL, Forum des technologies innovantes pour le film, la télévision et les nouveaux media. Elle propose aussi dans le cadre du rendez-vous, le 360 Film Festival, un Festival international consacré à la création de contenus Immersifs (VR/AR/Grands Formats). Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création et l'innovation et l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées*

*d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.*

**Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...**

Facebook : [Satisexpo](#) / [Screen4All](#)

Instagram : [Satisexpo](#)

Twitter : [@satisexpo](#) / [@Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#) and [Screen4all](#) groups

#SATISEXPO #SATISTV #SCREEN4ALL

Contact presse

Sébastien Lefebvre – [sebastien@genum.fr](mailto:sebastien@genum.fr) - +331 76 64 16 11