

## La Communication AV est partout...

Paris, le 21 Octobre 2021 – Tous les ans, en réponse à l'intérêt de plus d'un tiers de ses visiteurs, le SATIS réserve une place à l'intégration AV mais cette année le Salon met plus encore le cap sur cette thématique à la fois à travers plusieurs plateaux d'experts mais aussi sur son espace d'exposition ...

Le salon 2021 accueille en effet une zone dédiée à l'AV User Club France et un plateau d'experts développé en partenariat avec cette association qui a pour mission de valoriser les bons usages de l'audiovisuel au sein des entreprises et des institutions publiques.

« Dans tous les secteurs d'activité (éducation, entreprise, association, événementiel...) l'audiovisuel est souvent une brique rapportée dans la création, la rénovation, et l'ingénierie. Les professionnels, intégrateurs des systèmes audiovisuels sont les derniers intervenants dans l'aménagement des espaces audiovisuels et c'est dommage ! Nous sommes très heureux de recevoir l'AV User Club qui au travers son travail d'évangélisation met en lumière l'importance de la mise en place des bons équipements audiovisuels pour les bons usages dans les environnements de travail et qui nous éclaire sur la nécessité d'intégrer la conception AV au début des projets d'aménagement. Les bénéfices s'envisagent en termes d'expérience et de confort pour l'utilisateur final mais aussi en termes de coût ! L'intérêt d'un changement d'approche est indéniable et pour entamer la réflexion sur le SATIS, nous organisons avec l'AV User Club le plateau d'experts intitulé *La captation dans les grands espaces intérieurs*. Nous envisagerons aussi le numérique au service du tourisme virtuel et du patrimoine et aussi les salles de réunions de demain... », commente Stéphane Faudeux, directeur du SATIS .

### Les bonnes pratiques audiovisuelles pour les bons usages !

#### Mardi 9 Novembre :

- **Le numérique au service du tourisme virtuel et de la valorisation du patrimoine** - AGORA 1 - 12h00 / 13h00

Le numérique permet de transformer la visite des lieux patrimoniaux et du tourisme culturel. Réalité augmentée, réalité virtuelle sont des nouveaux médias pour voir, visiter à distance un lieu, un musée, un bâtiment ou enrichir une expérience sur site. Une conférence pour découvrir ce nouveau champ des possibles.

*Modératrice* : Annik Hemery – Architecte & Journaliste

- **La captation dans les grands espaces intérieurs** - AGORA 2 - 18h00 / 19h00

Des amphithéâtres universitaires, aux arènes sportives en passant par les auditoriums d'entreprises, la captation requiert des technologies communes mais aussi spécifiques ; quelles différences ? quels usages ? quelles solutions ? Experts et consultants nous parlent de leurs expériences.

*En partenariat avec AV USER CLUB*

**Mercredi 10 Novembre :**

- **Les mutations de l'équipement audiovisuel des salles de réunions – THEMA 3 - 15h00 / 16h00**

Les salles de réunion sont jusqu'à présent équipées d'outils indépendants, une sonorisation, un vidéoprojecteur ou un écran LCD, un système de visioconférence. L'émergence des réseaux IP et l'intégration des fonctions dans des systèmes unifiés obligent leurs responsables à repenser radicalement leur architecture. Panorama des solutions innovantes qui associent diffusion, partage de connaissances et échanges à distance dans des outils intégrés.

*Modérateur : Pierre-Antoine Taufour - Consultant*

*Le programme des plateaux d'experts est déjà disponible > <https://bit.ly/3AbKOpr>*

**Les accréditations visiteurs sont ouvertes et l'entrée est gratuite !**

**<https://www.satis-expo.com>**

#### **Le SATIS 2021 en bref**

**Une quarantaine de plateaux d'experts, ateliers et keynotes, plus de cent intervenants et une centaine d'exposants, marques et partenaires confirmés en présentiel les 9 et 10 novembre – Certains plateaux et keynotes seront accessibles en streaming live sur le canal SATIS TV\* avec possibilité d'intervention par chat pour les personnes accréditées en amont...**

#### **DATES ET LIEU du SATIS : 9 & 10 Novembre 2021 - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis**

Inscrivez-vous dès aujourd'hui, afin de recevoir toutes les informations sur l'actualité du salon...

#### **\* La SATIS TV 2020-2021, c'est déjà...**

- 5 Jours de direct soit 30 heures de plateaux dédié aux problématiques du Live et du Sport (en ligne depuis Juin 2021)
- Plus de 120 experts
- 90 émissions
- 9 000 téléspectateurs
- Plus de 20 000 vues du Replay

**Le SATIS est organisé par Génération Numérique\* avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune et du CNC**

#### **\*A propos de Génération Numérique**

*Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite trois magazines : Mediakwest Sonovision et Moovee. Pour compléter son écosystème d'information, Génération Numérique organise depuis 2017 le SATIS qu'elle a fusionné avec*

*Screen4ALL, Forum des technologies innovantes pour le film, la télévision et les nouveaux media.  
Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création, l'innovation et de  
l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en  
évolution permanente.*

**Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...**

Facebook : [Satisexpo / Screen4All](#)

Instagram : [Satisexpo](#)

Twitter : [@satisexpo](#) / [@Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo and Screen4all groups](#)

[#SATISEXPO](#) [#SATISTV](#) [#SCREEN4ALL](#)

Contact presse

Sébastien Lefebvre – [sebastien@genum.fr](mailto:sebastien@genum.fr) - +331 76 64 16 11