

Production, vive le numérique !

Paris, le 26 Octobre 2021 – « *Le numérique est entrée par la petite porte dans la production, en 1975 avec la caméra Eastman Kodak 1975 qui enregistrerait les datas sur des cassettes... C'était une autre époque ! Aujourd'hui omniprésent à tous les stades de la production, ce numérique change radicalement nos approches de travail en offrant des possibilités qui libèrent la création des entraves technologiques, de la création à la diffusion* », explique Stephan Faudeux, directeur du SATIS et de Génération Numérique pour introduire les plateaux d'experts Satis 2021 dédié à la production... Vfx, studio XR, nouvelles écritures... Voici les temps forts de ce cycle sans oublier un focus RSE consacré à l'intégration et au handicap !

Deux jours 100% numériques

Mardi 9 Novembre :

- **Les VFX pour les séries TV, un marché en croissance** – AGORA 2 - 12h00 / 13h00

Les séries TV sont devenues un marché important pour les industries techniques en France, que ce soit en termes de tournage mais aussi de postproduction. Les séries, que ce soit pour les plates-formes ou les diffuseurs traditionnels, ont de plus en plus recours à des VFX (reconstitution de décors, effets visuels...). Nous ferons le tour des dernières productions et des sociétés qui ont collaboré sur ces projets. Est-ce que les contraintes budgétaires des séries TV (du moins produites en France) brident la créativité ? Les workflows sont-ils les mêmes ? Quels sont les profils des talents et techniciens ?

Modérateur : Stephane Singier – Responsable filière des industries culturelles et créatives chez Cap Digital

Mercredi 10 Novembre :

- **Comment filmer dans un studio XR ?** – AGORA 2 - 10h30 / 11h30

La nouvelle génération de studio qui utilise des écrans Led en fond de décor décuple la créativité et le champ des possibles. Cette conférence qui s'appuiera sur différents exemples et cas d'usage présentera les bonnes pratiques pour filmer sur ces plateaux, mais aussi donner des conseils et techniques pour créer les contenus présents sur ces écrans.

Modérateur : Stephan Faudeux – Fondateur de Génération Numérique

- **L'accès aux métiers de l'audiovisuel pour les personnes en situation de handicap** – THEMA 3 - 12h00 / 13h00

Formation, débouchés, adaptation des outils. Quelles sont aujourd'hui les possibilités offertes pour les personnes en situation de handicap ?

Modérateur : Fabrice Marinoni – Producteur & Journaliste chez VNProd

- **Le cinéma de genre en France, la nouvelle vague** – AGORA 1 – 15h00 / 16h00

Longtemps considéré comme un genre mineur, le cinéma de genre notamment le fantastique, la science-fiction, l'épouvante connaît un renouveau. Une nouvelle génération de réalisatrices et réalisateurs proposent leur vision personnelle d'univers trop souvent absent des écrans français. Une table-ronde avec ces nouveaux talents.

Modérateur : Stephan Faudeux – Fondateur de Génération Numérique

- **Les nouvelles écritures de création numériques audiovisuelles** – AGORA 2 – 15h00 / 16h00

Nous associons les nouvelles écritures aux technologies immersives, VR, AR ou XR ; mais les producteurs spécialisés dans la mutation numérique des industries créatives et culturelles ouvrent nos horizons. Nous allons explorer au cours de cette conférence toutes les alternatives aux écritures linéaires traditionnelles. Comment sont-elles accompagnées par les chaînes de TV en France ? Comment les producteurs spécialisés s'en emparent et quels sont les aides et les encouragements à défricher ces nouveaux moyens d'expressions en phase avec les nouvelles habitudes de consommation et les technologies émergentes ?

Modérateur : Loïc Gagnant - Consultant / Formateur / Réalisateur / Etalonneur / Journaliste

Le programme des plateaux d'experts est déjà disponible > <https://bit.ly/3AbKOpr>

Les accréditations visiteurs sont ouvertes et l'entrée est gratuite !

<https://www.satis-expo.com>

Le SATIS 2021 en bref

Une quarantaine de plateaux d'experts, ateliers et keynotes, plus de cent intervenants et une centaine d'exposants, marques et partenaires confirmés en présentiel les 9 et 10 novembre – Certains plateaux et keynotes seront accessibles en streaming live sur le canal SATIS TV* avec possibilité d'intervention par chat pour les personnes accréditées en amont...

DATES ET LIEU du SATIS : 9 & 10 Novembre 2021 - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis

Inscrivez-vous dès aujourd'hui, afin de recevoir toutes les informations sur l'actualité du salon...

*** La SATIS TV 2020-2021, c'est déjà...**

- 5 Jours de direct soit 30 heures de plateaux dédié aux problématiques du Live et du Sport (en ligne depuis Juin 2021)
- Plus de 120 experts
- 90 émissions
- 9 000 téléspectateurs
- Plus de 20 000 vues du Replay

Le SATIS est organisé par Génération Numérique* avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune et du CNC

***A propos de Génération Numérique**

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite trois magazines : Mediakwest Sonovision et Moovee. Pour compléter son écosystème d'information, Génération Numérique organise depuis 2017 le SATIS qu'elle a fusionné avec Screen4ALL, Forum des technologies innovantes pour le film, la télévision et les nouveaux media. Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création, l'innovation et de l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.

Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...

Facebook : [Satisexpo](#) / [Screen4All](#)

Instagram : [Satisexpo](#)

Twitter : [@satisexpo](#) / [@Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#) and [Screen4all](#) groups

#SATISEXPO #SATISTV #SCREEN4ALL

Contact presse

Sébastien Lefebvre – sebastien@genum.fr - +331 76 64 16 11