

Le Tournage dans tous ses états !

Paris, le 27 Octobre 2021 – « *Que ce soit dans les airs, sous l'eau ou dans un studio, les tournages repoussent toujours les limites. Être flexible et de plus en plus légèrement équipé pour s'adapter aux imprévus et transcender la narration... Voilà la quête ultime des réalisateurs et des producteurs et nous comptons bien leur faciliter la tâche avec les conférences de cette année !* », explique Stephan Faudeux, directeur du SATIS et de Génération Numérique pour présenter les plateaux d'experts dédiés au tournage...

...Une journée dans l'eau... Une journée dans l'air !

En tous cas, si vous avez décidé de tourner une fiction avec une sirène... Avec des vues aériennes et sous-marines mais aussi des vues subjectives, et si vous avez prévu des séquences tournées en conditions réelles et des séquences en studio... Avec un petit budget mais pas tant que ça : un conseil, ne faites pas l'impasse sur le SATIS 2021 !

Mardi 9 Novembre :

- **La prise de vue aquatique, évolution et perspectives** – AGORA 2 - 10h30 / 11h30

Un peu d'histoire depuis Cousteau (et son bonnet rouge), et les outils modernes pour filmer toujours mieux et toujours plus profond les océans. La prise de vue sous-marine nécessite de repenser totalement la production, du tournage à la postproduction. Quels sont les outils adaptés ? Comment se former, les conseils pour débiter ?

Modérateur : Fabrice Marinoni – Producteur & Journaliste chez VNProd

- **Filmer avec une petite caméra** – THEMA 2 - 10h30 / 11h30

Si pendant longtemps la production de contenu était réservée à une certaine partie de professionnels aujourd'hui tout nouveau talent peut acheter, louer une caméra pour donner libre cours à son imagination. La caméra stylo de la nouvelle vague est aujourd'hui un appareil photo, une petite caméra voire un smartphone. Qu'est-ce qu'on appelle une petite caméra ? Comment choisir sa caméra ? Quels sont les usages et les limites en postproduction ? Est-il possible de faire un film avec smartphone ? Quels sont les conseils pour réussir son tournage ? Qui sont ces nouveaux vidéastes ?

Modératrice : Aurélie Gonin – Réalisatrice chez Alpine Medias House

- **Basculer en « Auto »** – THEMA 1 - 15h00 / 16h00

Alors qu'aucun chef opérateur n'aurait envisagé de tourner en mode automatique, il y a seulement quelques années, les récents progrès dans ce domaine ont été fulgurants et ouvrent de nouveaux possibles. Quel que soit le type de caméra, on peut désormais se fier aux réglages d'exposition, de couleur, de son et même de mise au point, avec des rendus peut-être meilleurs que ceux d'un opérateur ! Qu'est-ce qui a permis ces évolutions ? Est-ce que cela ouvre de nouvelles manières de cadrer ? Est-ce que cela permet des plans qui étaient impossibles jusqu'alors ? La qualité des images produite va-t-elle croissante grâce à ces avancées technologiques ? Vers quoi travaillent désormais les fabricants ?

Modératrice : Aurélie Gonin – Réalisatrice chez Alpine Medias House

Mercredi 10 Novembre :

- **Suivez-moi en FPV drone – AGORA 1 - 10h30 / 11h30**

Ils étaient réservés à quelques bricoleurs adeptes de modélisme et de pilotage en mode « racing », les drones FPV, pour First Person View, sont en train de s’implanter dans tous les types de productions. Il faut dire que les images qu’ils offrent sont très spectaculaires et souvent encore inédites, garantissant un effet « wahou » assuré aux vidéos. Quelles sont les applications ? Le FPV est-il en train de devenir la norme en matière d’images aériennes ? Est-ce que n’importe quel droniste peut se lancer dans le FPV ? DJI a-t-il changé la donne ? Et pour le live ? Quelles sont les applications ? Le FPV est-il en train de devenir la norme en matière d’images aériennes ? Est-ce que n’importe quel droniste peut se lancer dans le FPV ? DJI a-t-il changé la donne ? Et pour le live ?

Modératrice : Aurélie Gonin – Réalisatrice chez Alpine Medias House

- **Comment filmer dans un studio XR ? – AGORA 2 - 10h30 / 11h30**

La nouvelle génération de studio qui utilise des écrans Led en fond de décor décuple la créativité et le champ des possibles. Cette conférence qui s’appuiera sur différents exemples et cas d’usage présentera les bonnes pratiques pour filmer sur ces plateaux, mais donnera aussi des conseils et techniques pour créer les contenus présents sur ces écrans.

Modérateur : Stephan Faudeux – Fondateur de Génération Numérique

Le programme des plateaux d’experts est déjà disponible > <https://bit.ly/3AbKOpr>

Les accréditations visiteurs sont ouvertes et l’entrée est gratuite !

<https://www.satis-expo.com>

Le SATIS 2021 en bref

Une quarantaine de plateaux d’experts, ateliers et keynotes, plus de cent intervenants et une centaine d’exposants, marques et partenaires confirmés en présentiel les 9 et 10 novembre – Certains plateaux et keynotes seront accessibles en streaming live sur le canal SATIS TV* avec possibilité d’intervention par chat pour les personnes accréditées en amont...

DATES ET LIEU du SATIS : 9 & 10 Novembre 2021 - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis

Inscrivez-vous dès aujourd’hui, afin de recevoir toutes les informations sur l’actualité du salon...

*** La SATIS TV 2020-2021, c’est déjà...**

- 5 Jours de direct soit 30 heures de plateaux dédié aux problématiques du Live et du Sport (en ligne depuis Juin 2021)
- Plus de 120 experts
- 90 émissions
- 9 000 téléspectateurs
- Plus de 20 000 vues du Replay

Le SATIS est organisé par Génération Numérique* avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune et du CNC

***A propos de Génération Numérique**

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite trois magazines : Mediakwest Sonovision et Moovee. Pour compléter son écosystème d'information, Génération Numérique organise depuis 2017 le SATIS qu'elle a fusionné avec Screen4ALL, Forum des technologies innovantes pour le film, la télévision et les nouveaux media. Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création, l'innovation et de l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.

Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...

Facebook : [Satisexpo / Screen4All](#)

Instagram : [Satisexpo](#)

Twitter : [@satisexpo / @Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo and Screen4all groups](#)

#SATISEXPO #SATISTV #SCREEN4ALL

Contact presse

Sébastien Lefebvre – sebastien@genum.fr - +331 76 64 16 11