

Le SATIS dévoile les Lauréats de ses Trophées 2021

Paris, le 2 Novembre 2021 – Pour la septième édition de ses Trophées, le SATIS a réinventé sa compétition afin d’être plus en phase avec plusieurs problématiques importantes pour l’industrie. En plus des 4 catégories emblématiques, 5 nouvelles catégories ont vu le jour : Communication AV (écran, projecteur, automation ...), Intégration (broadcast ou audiovisuel), Prix de l’initiative écologique, Futur et R&D, Prix Innovation et Création... Parmi les 87 candidatures, 9 Trophées et 6 Coups de Cœur du Jury viennent d’être attribués à des produits, services et intégrations qui renouvellent particulièrement l’approche des industries des médias et de l’Entertainment.

Les lauréats ont été choisis par l’équipe des journalistes des rédactions de Sonovision et Mediakwest dans une liste de 87 candidats finalistes. « *En ces temps de convergence de l’audiovisuel et de l’IP, la créativité des entreprises de la filière et les innovations sont légion. Il n’a donc pas été simple de sélectionner les entreprises récompensées dans une liste où start-ups et entreprises leaders se côtoyaient. Nous tenons particulièrement à exprimer notre admiration aux jeunes pousses françaises qui tirent leur épingle du jeu avec beaucoup de talent !* », souligne Stephan Faudeux, directeur du SATIS et fondateur de Génération Numérique.

Vive l’innovation au service de la création !

Les Lauréats :

Production et Tournage

→ Kairos de Panasonic présenté par VISUAL IMPACT FRANCE

Postproduction

→ Apollo de FRANCE TELEVISIONS

Diffusion & Distribution

→ Okast Channels d’OKAST.TV

Service

→ Production à distance à domicile de BOB - BOÎTE A OUTILS BROADCAST

Communication AV

→ Clickshare Conférence de BARCO

Intégration – broadcast ou audiovisuel

→ CGI Openmedia de CGI FRANCE

Prix de l’initiative écologique

→ Accompagnement Réduction Carbone de WORKFLOWERS

Futur et R&D

- Base Camp de Otonohm en partenariat avec ATOHM BATTERY

Prix Innovation & Création

- Ndi 5 de Newtek en partenariat avec 3D STORM

Les Coup du Cœur du Jury :

- Adx5d de Shure présenté par ALGAM ENTREPRISES
- BACKDROP de MULTICAM SYSTEMS
- ESPOT Paris de CVS
- Green Management - Road To Zero de SONY
- Ikast Rights de IKAST présenté par OKAST.TV
- Infrastructure IP Pour Radio France de BCE France

Ces lauréats remportent une présentation vidéo de leur produit / service tournée durant le SATIS que l'on pourra retrouver sur les sites Mediakwest ou Sonovision ainsi que la diffusion d'une bannière sur le site d'un des deux magazines durant 2 semaines avec le logo « Trophées SATIS 2021 ».

Venez découvrir les Lauréats durant les deux jours du SATIS les 9 & 10 Novembre aux Docks de Paris. Pour les trouver, levez les yeux et suivez les étoiles !

Le détail des Lauréats est à découvrir sur le site du SATIS.

Un trophée 2021 plus écoresponsable

Pour accompagner la nouvelle approche des Trophées, l'organisation a souhaité offrir un nouveau trophée plus respectueux de l'empreinte carbone. Ce Trophée, en chêne massif, a été designé et produit par Bertrand Busson spécialiste de l'impression 3D. Il sera remis aux lauréats à l'ouverture du Salon, vous pourrez donc le découvrir sur les stands dès le 9 novembre au matin !

Les accréditations visiteurs sont ouvertes et l'entrée est gratuite !

<https://www.satis-expo.com>

Le SATIS 2021 en bref

40 plateaux d'experts, ateliers et keynotes, plus de 120 intervenants et 130 exposants, marques et partenaires confirmés en présentiel les 9 et 10 novembre – Certains plateaux et keynotes seront accessibles en streaming live sur le canal SATIS TV* avec possibilité d'intervention par chat pour les personnes accréditées en amont...

DATES ET LIEU du SATIS : 9 & 10 Novembre 2021 - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis

Inscrivez-vous dès aujourd'hui, afin de recevoir toutes les informations sur l'actualité du salon...

*** La SATIS TV 2020-2021, c'est déjà...**

- 5 Jours de direct soit 30 heures de plateaux dédié aux problématiques du Live et du Sport (en ligne depuis Juin 2021)
- Plus de 120 experts
- 90 émissions
- 9 000 téléspectateurs
- Plus de 20 000 vues du Replay

Le SATIS est organisé par Génération Numérique* avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune et du CNC

***A propos de Génération Numérique**

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite trois magazines : Mediakwest Sonovision et Moovee. Pour compléter son écosystème d'information, Génération Numérique organise depuis 2017 le SATIS qu'elle a fusionné avec Screen4ALL, Forum des technologies innovantes pour le film, la télévision et les nouveaux media. Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création, l'innovation et de l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.

Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...

Facebook : [Satisexpo / Screen4All](#)

Instagram : [Satisexpo](#)

Twitter : [@satisexpo / @Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo and Screen4all groups](#)

#SATISEXPO #SATISTV #SCREEN4ALL

Contact presse

Sébastien Lefebvre – sebastien@genum.fr - +331 76 64 16 11