

## Cryptos monnaies, OTT , formats du web... Les nouvelles opportunités business

Paris, le 7 Octobre 2021 – Cryptos monnaies, OTT : quelles sont les opportunités ? Mais également, qu'en est-il des droits d'auteurs des formats du web, en particulier des podcasts ? ... Lucie Walker, avocate spécialiste du droit audiovisuel, et Pascal Lechevallier, consultant en Stratégie Nouveaux Médias et Réseaux Sociaux feront le point sur les opportunités de ces marchés et technologies et leurs sources de revenus potentielles dans le cadre de trois plateaux d'experts du SATIS 2021.

**Lancez votre business !**

*« Au-delà de présenter des technologies, les plateaux d'experts décryptent des opportunités business sur des marchés naissant et cette année nous avons choisi la blockchain qui interpelle de plus en plus les chaînes de télévision. Par ailleurs, le marché du podcast, en plein essor, totalise plus de 100 millions d'écoute par mois en France... Dans le cadre de la place que nous accordons aux problématiques d'auteurs, cette thématique s'est donc aussi naturellement imposée. Enfin, il nous est aussi apparu intéressant de revenir sur l'OTT qui représente une formidable opportunité business et qui est aujourd'hui pratiquement accessible à quiconque veut créer un canal médiatique ! », explique Stephan Faudeux, directeur du SATIS pour présenter les conférences Business du Salon.*

**Mardi 9 Novembre :**

- **NFT – BlockChain, un modèle pour l'audiovisuel** – THEMA 2 - 12h00 / 13h00

Les Non Fungible Token est le sujet dont on parle beaucoup en ce moment. À l'instar de ce qui se passe pour les cryptos monnaies, tout l'engouement tient ici au caractère unique ou fini de l'objet virtuel. La BlockChain est une garantie que ces objets ne peuvent pas être reproduits (sans limite de temps). C'est aussi la raison pour laquelle les NFT voient leur popularité grimper en flèche dans le monde de l'art traditionnel parce que, comme les peintures de grands maîtres, les originaux sont des exemplaires uniques. Est-ce applicable pour l'audiovisuel, pour quels usages et valeurs ?

*Modérateur : Lucie Walker – Avocate à la Cour*

- **Quels droits d'auteurs pour les vidéastes et podcasteurs ?** – THEMA 2 - 15h00 / 16h00

Manque d'information, de motivation, vide juridique qu'en est-il des droits d'auteur pour ces nouveaux talents vidéastes, podcasteurs qui produisent des contenus originaux mais qui ne font pas les démarches pour faire reconnaître leurs droits mais aussi parfois leurs devoirs ? Un plateau d'experts modéré par une avocate spécialiste de ces problématiques.

*Modérateur : Lucie Walker – Avocate à la Cour*

**Mercredi 10 Novembre :**

- **À l'heure de l'OTT, quelles solutions pour créer sa plate-forme vidéo ?** – AGORA 1 - 12h00 / 13h00

Le streaming vidéo continue de se développer très rapidement : TVOD, SVOD, replay et maintenant AVOD et chaînes FAST. Face à la multiplication des opportunités de distribution de leurs contenus, les acteurs de l'audiovisuel doivent construire leur stratégie de plate-forme vidéo en effectuant les bons choix technologiques. Qui sont les acteurs du marché des plates-formes ? Comment choisir une solution et selon quels critères ? Avec le témoignage d'éditeurs et de sociétés spécialisées dans les solutions de plates-formes vidéo...

*Modérateur* : Pascal Lechevallier – Fondateur de WHAT'S HOT MEDIA

*Le programme des plateaux d'experts est déjà disponible > <https://bit.ly/3AbKOpr>*

**Les accréditations visiteurs sont ouvertes et l'entrée est gratuite !**

**<https://www.satis-expo.com>**

**Le SATIS 2021 en bref**

**Une quarantaine de plateaux d'experts, ateliers et keynotes, plus de cent intervenants et une centaine d'exposants, marques et partenaires confirmés en présentiel les 9 et 10 novembre – Certains plateaux et keynotes seront accessibles en streaming live sur le canal SATIS TV\* avec possibilité d'intervention par chat pour les personnes accréditées en amont...**

**DATES ET LIEU du SATIS : 9 & 10 Novembre 2021 - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis**

Inscrivez-vous dès aujourd'hui, afin de recevoir toutes les informations sur l'actualité du salon...

**\* La SATIS TV 2020-2021, c'est déjà...**

- 5 Jours de direct soit 30 heures de plateaux dédié aux problématiques du Live et du Sport (en ligne depuis Juin 2021)
- Plus de 120 experts
- 90 émissions
- 9 000 téléspectateurs
- Plus de 20 000 vues du Replay

**Le SATIS est organisé par Génération Numérique\* avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune et du CNC**

**\*A propos de Génération Numérique**

*Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite trois magazines : Mediakwest Sonovision et Moovee. Pour compléter son écosystème d'information, Génération Numérique organise depuis 2017 le SATIS qu'elle a fusionné avec Screen4ALL, Forum des technologies innovantes pour le film, la télévision et les nouveaux media. Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création, l'innovation et de l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.*

**Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...**

Facebook : [Satisexpo](#) / [Screen4All](#)

Instagram : [Satisexpo](#)

Twitter : [@satisexpo](#) / [@Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#) and [Screen4all](#) groups

#SATISEXPO #SATISTV #SCREEN4ALL

Contact presse

Sébastien Lefebvre – [sebastien@genum.fr](mailto:sebastien@genum.fr) - +331 76 64 16 11