

## L'innovation plus que jamais au service de la création !

**Paris, le 18 octobre 2022 – Les technologies, qu'il s'agisse de matériel ou de numérique, magnifient et facilitent la création pour le plus grand bonheur de tous ! Pour cette raison, le SATIS donne tous les ans la parole aux créateurs – qu'ils soient réalisateurs de fiction, d'animation ou de documentaire – mais aussi producteurs ou formateurs des générations futures.**

Cette année, six plateaux d'experts mettront plus particulièrement en lumière des talents, des technologies, des formats ou encore des métiers dont l'empreinte créative sera de plus en plus forte dans les années à venir...

### LA CRÉATION AU CŒUR DES CONFÉRENCES DU SATIS

#### Mercredi 9 novembre :

- **Créer du contenu pour engager les fans – AGORA 1 – 15h00 / 16h00**

Souvent le taux d'engagement de son audience a plus de valeur que le nombre de vues. Comment fédérer les fans ? Existe-t-il un contenu type plus propice à être largement commenté et partagé par une communauté, y-a-t-il des recettes pour fabriquer des vidéos-buzz ? Réponses au travers l'analyse de l'attractivité des contenus d'aujourd'hui... Et prospective car il faut sans cesse se renouveler pour continuer à capter l'attention du public... Tout un challenge !

*Modérateur : Aurélie Gonin – Réalisatrice chez Alpine Medias House*

- **Métier de chef opérateur, quelles évolutions ? – THEMA 2 – 12h00 / 13h00**

Très concernés par les évolutions technologiques, les chefs opérateurs ne cessent de voir leurs fonctions se développer. Arrivée des LED, la progression des VFX, l'influence du jeu vidéo... Quel en est l'impact ? Et quels regards posent les professionnels de l'image sur les transformations de ces dernières années ?

*Modérateur : Alexia De Mari – Opticineaste*

- **Studio XR et VFX : comment former la nouvelle génération de scénaristes ? – AGORA 2 – 15h00 / 16h00**

L'évolution des technologies permet d'élargir les possibilités créatrices notamment avec les studios XR et les nouvelles générations d'outils VFX. Il est important que la nouvelle génération de scénaristes connaisse ces nouveaux dispositifs à disposition afin qu'elle puisse les mettre au service de la narration !

*Modérateur : Alexia De Mari – Opticineaste*

- **Télévision, nouveaux médias, plateformes : le documentaire en tête d’affiche – THEMA 3 – 18h00 / 18h45**

La place du documentaire ne cesse de croître depuis ces trente dernières années. Plébiscité par le public, les projets de films documentaires se multiplient. Sur les plateformes américaines, l’enjeu est de conquérir un nouveau public et de se démarquer de la concurrence alors que certaines plateformes françaises sont entièrement dédiées au genre documentaire. Comment les professionnels envisagent-ils ces évolutions ?

*Modérateur : Alexia De Mari – Opticineaste*

#### **Jeudi 10 novembre :**

- **Dans les coulisses de... « Le Visiteur du Futur » de François Descraques – AGORA 1 – 12h00 / 13h00**

Découvrez les coulisses de ce long métrage tiré d’une websérie qui a dépassé les 45 millions de vues ! Une partie de l’équipe technique vous dévoile sa production et sa postproduction... (Allociné a classé Le Visiteur de Futur parmi les 20 comédies françaises à voir au cinéma en 2022 !)

*Modérateur : Stephan Faudeux – Fondateur de Génération Numérique*

- **Le motion design et les effets spéciaux au cinéma et en audiovisuel : des métiers de passion auxquels les artistes accèdent parfois par des voies détournées – THEMA 1 – 16h30 / 17h30**

Des formations et des écoles leurs sont aujourd’hui dédiées. Mais si, il reste encore un métier où se croisent des profils et des parcours atypiques, c’est celui des effets spéciaux. Est-ce parce qu’il est difficile d’en définir les contours ou parce que la richesse des expériences passées attire les studios de création. Cette conférence vous invite à la découverte de la multitude des métiers des VFX à travers les parcours de créatifs de talents.

*Modérateur : Loic Gagnant – Consultant / Formateur / Réalisateur / Étalonneur / Journaliste*

*Toutes les conférences seront accessibles en « replay » par la suite sur le site.*

Le programme de tous les plateaux d’experts est disponible ici > <https://bit.ly/3AbKOpr>

**Pour profiter des plateaux d’experts en direct, il est nécessaire de s’accréditer...**

Pour s’inscrire gratuitement rendez-vous sur le site du SATIS > <https://bit.ly/3wXOLyz>

**DATES ET LIEU DU SATIS 2022 : 9 & 10 novembre - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis**  
Inscrivez-vous dès aujourd’hui, afin de recevoir toutes les informations sur l’actualité du salon...

**[www.satis-expo.com](http://www.satis-expo.com)**

## Le SATIS 2021, en bref

- 140 exposants, marques représentées et partenaires
- 8107 visiteurs
- 20 premières mondiales de nouveaux produits et services
- 3 253 auditeurs en présentiel, sur plus de 40 plateaux d'experts, keynotes et ateliers.
- 3 494 téléspectateurs sur les dix plateaux live SATIS TV
- 9 lauréats des Trophées SATIS et 6 Coups de Cœur du Jury

***\*SATIS est organisé avec le soutien du Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune et du CNC***

### ***\*\*A propos de Génération Numérique***

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite les magazines Mediakwest, Sonovision et Moovee. Pour compléter cet écosystème d'information, Génération Numérique organise depuis 2017 le SATIS qu'elle a fusionné avec le Forum Screen4ALL, Forum des technologies innovantes pour le film, la télévision et les nouveaux médias. Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création, l'innovation et de l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.

### **Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...**

Facebook : [Satisexpo](#)

Instagram : [Satisexpo](#)

Twitter : [@satisexpo](#) / [@Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#)

#SATISEXPO #SATISTV #SCREEN4ALL #SATIS2022

Contact presse

Léane Arhab – [leane@genum.fr](mailto:leane@genum.fr) - +331 76 64 16 11