

Le futur de l'audiovisuel... C'est demain au SATIS !

Les 15 et 16 novembre – Docks de Paris

Paris, le 23 octobre 2023 – **Dans quelques jours, le salon des Technologies de l'Audiovisuel et du Son proposera l'une des éditions les plus avant-gardistes de son histoire en mettant notamment en lumière l'Intelligence Artificielle générative, la 3D Temps réel, les studios virtuels ou encore les vastes possibilités qu'offrent dès à présent la technologie 5G.**

Point de rencontre incontournable pour les acteurs clés de l'industrie et plus largement pour tous les professionnels qui cherchent à comprendre et explorer les dernières tendances et innovations vidéo, le SATIS propose **deux jours d'information et d'exposition consacrés aux écosystèmes de l'industrie, du pré-projet aux écrans. Au programme**, de nombreuses conférences et deux nouveaux espaces : **Screen4All, dédié aux start-ups et aux entreprises les plus innovantes du paysage audiovisuel français**, et le **Big Shoot XR**, un studio XR de dernière génération à vocation pédagogique.

Comment l'IA révolutionne-t-elle l'audiovisuel ?

« L'IA générative incarne sans doute l'avancée technologique la plus disruptive de la dernière décennie. De la recherche à la création, en passant par la planification et la production des médias, l'IA s'insinue partout et accompagne les médias vers de nouveaux sommets en matière d'efficacité et de narration, dans le périmètre de l'image et du son, mais pose également des questions de droit et d'emploi », mentionne Stephan Faudeux, directeur du SATIS, qui aspire à aborder la thématique le plus largement possible.

Ainsi, non moins de huit conférences seront directement consacrées au sujet avec des cas d'usage qui démontrent comment elle modifie les écosystèmes audiovisuels. De plus en plus utilisée par les artistes, les technicien.nes, **les auteur.ices**, les diffuseurs pour optimiser la production et la consommation des contenus, l'IA rebat les cartes. Dans cette perspective, créateur.ices, technicien.nes, chercheurs et **chercheuses**, juristes et **acteur.ices** de l'industrie viendront rendre compte de ce qu'il est possible de faire tant légalement que techniquement.

Screen4all, l'espace d'exposition dédié aux start-ups innovantes

Vitrine des start-ups et des innovations de demain au service des médias et des contenus, l'espace Screen4All regroupe très majoritairement **des sociétés françaises à la pointe de l'innovation. Elles y présentent un large éventail de technologies et de services dans le Dock Pullman et dans le Dock Eiffel. Plusieurs annonces sont prévues à l'occasion du SATIS !**

Les studios virtuels et la 3D temps réel sous le feu des projecteurs du SATIS avec plusieurs conférences et le Big Shoot XR

Cette année le Satis poursuit son cycle de conférences initié en 2022 sur la production virtuelle, autour notamment des Studios XR ([retrouver les conférences 2022 en replay sur la SATIS TV](#)). Il sera aussi possible de découvrir une captation XR en action pour la deuxième année consécutive, avec le partenariat de MultiCAM Systems, sur le Plateau SATIS TV.

L'édition 2023 propose aussi, pour la première fois, **le Big Shoot XR**, un plateau de tournage XR situé dans le Dock Eiffel où il sera possible de découvrir les possibilités créatives des studios XR basés sur des écrans LED. **L'initiative**, inédite en France, sera mise en place **en partenariat avec** les sociétés **Disguise et ROE et avec la participation de ARRI Lighting , Stype et Sony.**

Sur cet espace déployé à l'occasion des deux jours du salon, les visiteurs pourront échanger avec des spécialistes afin de comprendre les possibilités et avantages des tournages XR. Une grande diversité de cas d'études sera également présentée par les studios XR **Planète Rouge, BZH Studio, VPH, Multicam systems, Dark Matters.**

[Découvrez toutes les nouveautés du Satis](#)

La 5G : un catalyseur de l'expérience visuelle

La 5G est porteuse de profondes évolutions concernant la production, la diffusion de contenus et les expériences utilisateurs. Sa bande passante et sa faible latence facilitent la production distante. Elles améliorent **également** la diffusion et permettent une expérience visuelle plus immersive **et** plus interactive. Plusieurs experts partageront leur vision sur ses possibilités, notamment dans le cadre des Jeux Olympiques 2023. Ce cycle de conférences consacré à la 5G est développé en partenariat avec **CAP DIGITAL** et la plupart d'entre-elles seront animées par **Stephan Singier** Responsable filière des Industries Culturelles et Créatives de ce pôle de Compétitivité et Transformation Numérique

Découvrez le détail des conférences du SATIS 2023 > <https://bit.ly/3QpWuw8>

Breaking news : Pour la première fois en France, Botscan Neo exposera la technologie développée par la société allemande BotSpot : **un scanner 3D volumétrique corps entier** pour créer des jumeaux numériques / avatars avec une résolution de 0,05 mm !

Découvrez tous les exposants du SATIS 2023 > <https://bit.ly/3QpWuw8>

Le SATIS est organisé avec le soutien de Plaine Commune, du CNC et du Conseil départemental de la Seine Saint Denis

DATES ET LIEU DU SATIS 2023 : 15 & 16 novembre - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis
Inscrivez-vous dès aujourd'hui, afin de recevoir toutes les informations sur l'actualité du salon.

Les accréditations visiteurs sont ouvertes et l'entrée est gratuite !

<https://www.satis-expo.com>

Pour rappel le SATIS 2022, en bref

- 224 exposants, marques représentées et partenaires
- 8 693 visiteurs sur site
- 20 premières mondiales de nouveaux produits et services
- 5 360 auditeurs en présentiel, sur plus de 59 plateaux d'experts, keynotes et ateliers.
- 1 500 téléspectateurs sur les dix plateaux live SATIS TV
- [9 lauréats des Trophées SATIS et 9 Coups de Cœur du Jury](#)

****A propos de Génération Numérique***

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite les magazines Mediakwest, Sonovision et la plateforme Moovee et organise depuis 2017 le SATIS, point de rencontre présentiel de la communauté audiovisuelle francophone. Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création, l'innovation et de l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.

Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...

<https://satis-expo.com/fr/>

Facebook : [Satisexpo](#)

Instagram : [Satisexpo](#)

Twitter : [@satisexpo](#) / [@Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#)

#SATISEXPO #SATISTV #SCREEN4ALL #SATIS2023

Contacts presse

Véronique Dumon – veronique.d@adalbert-rp.fr - +33 6 20 32 01 15

Estelle Lacaud – lacaud.estelle@gmail.com - +33 6 32 42 50 39

Léane Arhab – leane@genum.fr - 06 43 72 20 05