

## L'AUDIO ACCÉLÈRE ET S'ENRICHIT !

**Paris, le 29 septembre 2023 – Avec la généralisation du numérique et l'arrivée de l'intelligence artificielle, les possibilités de travailler le son sont démultipliées de la captation à la diffusion en passant par la post-production !**

Pour appréhender toutes les possibilités du nouvel écosystème, le SATIS 2023 vous propose une série de conférences sur les grandes tendances en matière d'audio. Le salon vous propose également d'aller à la rencontre de plusieurs exposants qui ont fait du son leur cœur de métier.

### L'AUDIO AU CŒUR DES CONFÉRENCES DU SATIS

**Mercredi 15 novembre :**

- **Musique et IA : ce qu'il faut savoir - AGORA 2 – 10h30 / 11h30**

Que faut-il savoir des technologies de l'IA et comment les distinguer par rapport à des outils faisant appel à la programmation « traditionnelle » ? Avec quels nouveaux outils les compositeurs travailleront prochainement ? Avec l'IA, le producteur de contenus peut-il envisager d'obtenir une musique originale, libre de droits et prête à monter à partir d'un brief sur une plateforme ? Quid des droits musicaux dans un tel contexte ?... Voici les principaux thèmes abordés par ce plateau d'experts.

*Modérateur : Benoît Stefani – Ingénieur du Son*

- **IA et audio : un panel d'applications autour de la voix – THEMA 2 – 15h00 / 16h00**

Les champs d'applications actuels ou encore en développement autour de la voix humaine ne manquent pas : réduire le bruit, améliorer l'intelligibilité, produire une voix de synthèse, cloner une célébrité, rechercher une expression, valoriser des archives, optimiser le multilingue font partie des nombreux projets en cours. Que peut-on attendre de ces possibilités et comment cette technologie va impacter notre industrie ?

*Modérateur : Benoît Stefani – Ingénieur du Son*

- **HF analogique, HF numérique, Wifi, DECT : le point sur toutes les solutions audio sans-fils – THEMA 3 – 18h00 / 18h45**

De 200 à 4 000 euros... On peut trouver aujourd'hui des micros et des liaisons sans-fils audio dans des gammes de prix très étendues. Que cache cette disparité d'un point de vue technologique et comment choisir son système en fonction de ses activités et de ses besoins ?

*Modérateur : Benoît Stefani – Ingénieur du Son*

**Jeudi 16 novembre :**

- **Le son de Flo, biopic sur la navigatrice Florence Artaud – AGORA 1 – 12h00 / 13h00**

Le premier film réalisé par Géraldine Danon comporte de nombreuses séquences tournées en mer sur des voiliers. Au tournage et en postproduction, comment l'équipe a-t-elle retranscrit le bruit du vent, mais aussi le bruit de l'eau et des vagues qui frappent la coque ? Comment a-t-elle reproduit, grâce au son, les sensations particulières que l'on éprouve lorsque l'on monte sur un bateau ? Mais aussi quelles sont les contraintes en matière de prise de son dans un environnement particulier, voire hostile ? Comment protéger le matériel contre l'humidité et le sel ? ...

*Modérateur : Benoît Stefani – Ingénieur du Son*

Le programme de tous les plateaux d'experts est disponible ici > <https://vu.fr/IKMf>

#### **L'AUDIO SUR L'ESPACE D'EXPOSITION**

De nombreux exposants vous proposent de découvrir les dernières innovations audios dans l'univers de la production, de la post-production et de la diffusion... Prestataires, fabricants, intégrateurs, distributeurs, organismes de formation... Les acteurs qui comptent dans l'univers de l'audio vous donnent rendez-vous sur l'espace d'exposition du SATIS !

Découvrez tous les exposants du Satis > <https://bit.ly/3SvB0iO>

#### **DATES ET LIEU DU SATIS 2023 : 15 & 16 novembre - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis**

Inscrivez-vous dès aujourd'hui, afin de recevoir toutes les informations sur l'actualité du salon...

Pour s'inscrire gratuitement, rendez-vous sur le site du SATIS > <https://bit.ly/3wXOLyz>

#### **Le SATIS 2022, en bref**

- 224 exposants, marques représentées et partenaires
- 8 693 visiteurs
- 20 premières mondiales de nouveaux produits et services
- 5 360 auditeurs en présentiel, sur plus de 59 plateaux d'experts, keynotes et ateliers.
- 1 500 téléspectateurs sur les dix plateaux live SATIS TV
- 9 lauréats des Trophées SATIS et 9 Coups de Cœur du Jury

*\*SATIS est organisé par Génération Numérique avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune et du CNC*

***\*\*A propos de Génération Numérique***

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite les magazines Mediakwest, Sonovision et Moovee. Pour compléter cet écosystème d'informations, Génération Numérique organise depuis 2017 le SATIS. Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création, l'innovation et de l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.

**Suivez le SATIS sur les réseaux sociaux ...**

Facebook : [Satisexpo](#)

Instagram : [Satisexpo](#)

Twitter : [@satisexpo](#) / [@Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#)

#SATISEXPO #SATISTV #SCREEN4ALL #SATIS2023

Contact presse

Léane Arhab – [leane@genum.fr](mailto:leane@genum.fr) - +331 76 64 16 11