

Toutes les tendances de la production audiovisuelle se trouvent au SATIS !

## **Les conférences et dispositifs du SATIS 2023 envisageront largement les évolutions technologiques majeures de la production audiovisuelle mais aussi les défis du développement durable et de la RSE.**

**Le Salon des Technologies de l'image et du Son appréhendera plus particulièrement ces problématiques dans l'univers de la production et de la post-production comme le détaille Stephan Faudeux, directeur du SATIS...**

"Pendant les deux jours du programme des conférences 2023, il sera particulièrement question de production du côté **innovation et création**. Nous examinerons les possibilités offertes par les décors et les éclairages de studio virtuel, la **3D temps réel** au service des tournages, l'impact de l'**IA** et des accessoires en prise de vue... L'**ultra-réalisme des nouvelles images mis en perspective de l'esthétisme cinématographique** sera aussi au rendez-vous.

En point d'orgue de ces questionnements consacrés à l'innovation, le Satis vous propose une conférence consacrée à la **French touch appliquée aux effets spéciaux** et un rendez-vous d'envergure internationale avec Framestore intitulée **VFX et la Farsight, De Gravity à The Last of Us & Barbie** .... Pour mieux cerner les clés des écosystèmes de Production Virtuelle... Dans une optique rapide et réactive !"

### **Des thématiques « mainstream » également au rendez-vous !**

"Mais le SATIS reste toujours la meilleure occasion d'approcher des problématiques plus « classiques », souligne le directeur du salon qui passe en revue d'autres thématiques abordées lors de la prochaine édition : "Les technologies au service de la prise de vues, le choix de l'optique la plus adaptée, la tendance des grands capteurs, le choix des solutions de stockage en fonction des productions...ou encore les outils et pratiques les plus pertinents pour le tournage et montage sur smartphone, seront aussi à l'ordre du jour. Sans oublier l'audio qui sera envisagé avec la conférence *HF analogique, HF numérique, Wifi, DECT* : le point sur toutes les solutions audio sans-fil ou encore l'étonnant *Making of sonore de Flo, biopic sur la navigatrice Florence Artaud*.

### **Du côté Impact Carbone et RSE...**

"Le SATIS 2023 ne fera pas l'impasse sur l'impact carbone de nos industries et de la RSE.", souligne le directeur du SATIS. "Ces sujets nous tiennent beaucoup à cœur et nous invitons tout particulièrement les visiteurs à suivre trois conférences : Éco-tournage : bilan d'une année clef pour le cinéma et l'audiovisuel, L'avenir des plateaux entre modernité et éco-responsabilité et une Présentation du CNC de l'étude du bilan carbone des studios de tournage... ", souligne l'organisateur du SATIS qui espère bien que ces rendez-vous et les rencontres sur le salon seront sources d'inspirations vertueuses !

[Découvrez toutes les conférences du SATIS](#)

### **Le Big Shoot XR , une première proposée par le SATIS !**

Cette année, dans le prolongement de ces approches thématiques autour de la production, le SATIS propose aussi le le Big Shoot XR, un espace de démonstrations de production virtuelle.

Le Big Shoot XR est plateau de tournage XR situé dans le Dock Eiffel où il sera possible de découvrir les possibilités créatives des studios XR basés sur des écrans LED. **L'initiative, inédite en France, sera mise en place avec le partenariat des sociétés [Disguise](#) et [ROE](#) avec la participation de [ARRI Lighting](#) , [Stype](#) et [Sony](#).**

Sur cet espace ouvert aux professionnels uniquement pendant deux jours, les visiteurs pourront échanger avec des spécialistes afin de comprendre les possibilités des approches de tournage XR. Une grande diversité de case studies sera présentée par les studios XR les plus importants en France.

[Découvrez toutes les nouveautés du Satis](#)

### **La production sur l'espace d'exposition**

Le SATIS 2023 accueille 130 exposants et nombre d'entre-eux proposent des produits ou de services en rapport avec l'univers de la création et du tournage... Prestataires, fabricants, intégrateurs, distributeurs, organismes de formation... Tous vous donnent rendez-vous les 15 et 16 novembre aux Docks de Paris pour découvrir de nombreux produits et services en première exclusivité voire en première mondiale !

[Découvrez tous les exposants du Satis](#)

15 & 16 novembre  
Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis  
[Pour s'inscrire gratuitement, rendez-vous sur le site du SATIS](#)

## Le SATIS 2022, en bref

- 224 exposants, marques représentées et partenaires
- 8 693 visiteurs sur site
- 20 premières mondiales de nouveaux produits et services
- 5 360 auditeurs en présentiel, sur plus de 59 plateaux d'experts, keynotes et ateliers.
- 1 500 téléspectateurs sur les dix plateaux live SATIS TV
- 9 lauréats des Trophées SATIS et 9 Coups de Cœur du Jury

***\*SATIS est organisé par Génération Numérique avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune et du CNC***

### ***\*\*A propos de Génération Numérique***

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite les magazines Mediakwest, Sonovision et Moovee. Pour compléter cet écosystème d'informations, Génération Numérique organise depuis 2017 le SATIS. Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création, l'innovation et de l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.

### **Suivez le SATIS sur les réseaux sociaux ...**

Facebook : [Satisexpo](#)

Instagram : [Satisexpo](#)

Twitter : [@satisexpo](#) / [@Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#)

[#SATISEXPO](#) [#SATISTV](#) [#SCREEN4ALL](#) [#SATIS2023](#)

Contact presse

Léane Arhab – [leane@genum.fr](mailto:leane@genum.fr) - +331 76 64 16 11