

## 7<sup>ÈME</sup> EDITION DES TROPHÉES SATIS : DÉCOUVREZ LES LAURÉATS 2023 !

**Paris, le 12 novembre 2023** – La 7<sup>ème</sup> édition des Trophées SATIS a suscité un enthousiasme sans précédent de la part des exposants du SATIS qui ont soumis non moins de **87 produits et services à la compétition** ... Un nombre record !

Après de longues délibérations, le Jury 2023 a primé 18 produits dans 9 catégories et également décerné 9 coups de cœurs qui illustrent particulièrement la vitalité de l'innovation développée par et pour les industries créatives.

### Découvrez le Palmarès des Trophées SATIS 2023 !!

#### Les Lauréats :

- **Production et Tournage**
  - Pixotope Pockey de **Pixotope (Post Logic)**

**Description** : Pixotope pocket est une nouvelle application mobile qui permet aux étudiants d'utiliser la caméra de leur smartphone pour produire simplement des contenus créatifs immersifs pour la production virtuelle.

- **Postproduction**
  - Frame.io camera to cloud d'**Adobe**

**Description** : La fonction Camera-to-Cloud permet de connecter des caméras Cinéma jusqu'au Smartphone directement à la plateforme Frame.io. Dès lors que vous enregistrez depuis la caméra, un fichier proxy est créé et transmis directement vers Frame.io - ce qui permet aux équipes de Post Production d'accéder aux rushes en cours de production. Cela fonctionne avec les vidéos mais également les photos (depuis les appareils Fujifilm).

- **Diffusion & Distribution**
  - LiveU Studio de **LiveU**

**Description** : Avec le LiveU Studio, produisez rapidement des émissions en direct, gérez des invités distants, effectuez le mixage vidéo et audio, synchronisez vos caméras, ajoutez des éléments graphiques, et monétisez vos contenus sur les réseaux sociaux, le tout directement depuis votre navigateur.

- **Service**
  - Holovox de **BCE France**

**Description** : Solution intégrée au portfolio de BCE pour la production audiovisuelle en direct, Holovox est une plateforme basée dans le cloud qui offre une large gamme de fonctionnalités. Cette solution maison a été développée pour proposer une expérience unique lors d'événements en direct, qu'il s'agisse de manifestations sportives, de conférences, de concerts, ou d'autres types d'événements.

- **Communication AV**
  - Callcast de **Studiocast**

**Description :** *Callcast Vidéo est un produit unique sur le marché qui permet de réaliser des contributions vidéo de qualité broadcast. Il peut gérer plus de 30 appels simultanés à partir d'une seule interface utilisateur et d'une seule solution.*

- **Intégration**
  - Écrans Géants Led Spectacle « une expérience immersive au Château la Fleur de Boüard » d'**AMF - LED**

**Description :** *Intégration d'une installation d'écrans géants led au sein d'un prestigieux vignoble bordelais Château La Fleur de Boüard. Une collaboration étendue entre la société de production Cutback et Erard Pro pour les structures des Totems et AMF pour les panneaux LED Haute définition.*

- **Prix de l'Initiative écologique**
  - Label Ecoprod de **Écoprod**

**Description :** *Officiellement opérationnel depuis le 21 septembre dernier, le Label Ecoprod permet de certifier qu'un film, une publicité ou un programme audiovisuel a été produit de manière éco-responsable. Le Label Ecoprod se base sur un référentiel accessible gratuitement en ligne qui liste 80 actions à mettre en place pour réduire l'impact environnemental de la production d'une œuvre. Chaque critère validé permet d'obtenir des points et de calculer le score d'éco-production d'un film, d'une série, d'un documentaire, d'un programme de flux, d'une publicité...*

- **Futur et R&D**
  - AI-driven Facial, Character & Speech Recognition de **Limecraft**

**Description :** *Les diffuseurs et les producteurs de contenu doivent désormais gérer des pétaoctets de données de contenu chaque mois. En plus de stocker les contenus existants et récents d'un site, les diffuseurs ont également numérisé et archivé d'anciens contenus analogiques, dont beaucoup ont encore une valeur financière ainsi qu'une importance culturelle. Il est donc extrêmement important que le contenu soit correctement catalogué en utilisant autant de points de données différents que possible, et que ces catalogues soient facilement consultables, permettant ainsi aux diffuseurs et aux producteurs d'identifier et de récupérer rapidement leurs précieuses ressources vidéo.*

- **Prix de l'innovation & création**
  - BZH Studio XR de **BZH Studio**

**Description :** *Premier Studio XR en Bretagne Labellisé Marque Bretagne, Ecoprod, à destination des PME et TPE. BzhStudio à la volonté de démocratiser la technologie XR et le tournage sur fond Led sur toute la région Bretagne et au-delà. Sa situation stratégique au bord du Golfe du Morbihan à 2H30 de Paris en fait un atout idéal pour mettre en avant la région Bretagne. Performant, adaptable et économique le BzhStudio à l'instar des autres plateaux Led XR se tourne non pas vers le cinéma ou la production TV même s'ils se montrent intéressés mais vers les Entreprises pour les tournages XR et Webinaires ou la mise à disposition du studio pour les écoles de formation en audiovisuel pour les jeunes Bachelor. Un véritable atout de territoire au service la création et de l'innovation.*

- Blackmagic Cinema 6K de **Blackmagic Design**
- Mediaplatform d'**Hexaglobe SGT**
- Remote Production DE **Videlio Station 141 Remote Center**
- Ross LED de **Ross Video**
- Gustav IA de **Gustav**
- Exatile Pixel d'**Exalux (Eurolight)**
- All1Studio d'**Ace Medias Tools**
- Verone de **Sony**
- TRICaster Mini Go de **Vizrt**

### UN JURY D'EXPERTS

Composé de professionnels de divers horizons de l'industrie des médias et de l'audiovisuel, le jury d'experts qui a évalué les candidatures a porté un regard éclectique et complémentaire sur les innovations les plus remarquables de l'année...

Voici les membres du jury pour les Trophées SATIS 2023 :

- **Fabien Marguillard** - Délégué adjoint aux technologies & édition à la Ficam
- **Marine Martignac** - Architecte solutions chez BCE – Broadcasting Center Europe
- **Sandrine Girardot** - Consultante cheffe de projet / Formation / Rédactrice chez Challenge2Media (C2m groupe)
- **Benoît Stefani** - Ingénieur du Son
- **Noëlle Prat** – Co-fondatrice & consultante chez Mediakern
- **Aurélie Morrison Gonin** – Réalisatrice chez Alpine Medias House
- **Fabrice Marinoni** – Producteur chez VNPROD
- **Nathalie Klimberg** – Directrice associée chez Génération Numérique
- **Loïc Gagnant** – Consultant / Formateur / Réalisateur / Etalonneur / Journaliste
- **Alexia de Mari** – Opticéaste
- **Gilbert Wayenborgh** – Responsable de production audiovisuelle chez Digital News TV
- **Baptiste Heynemann** – Délégué Général de la CST – Commission supérieure technique de l'image et du son
- **Pierre-Antoine** – Consultant / Journaliste

**Rendez-vous Sur le SATIS pour retrouver ces 9 Trophées et 9 Coups de Cœur dans les Halls d'exposition du SATIS...**

**DATES ET LIEU DU SATIS 2023**

**15 & 16 novembre**

**Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis**

**[Pour s'inscrire gratuitement, rendez-vous sur le site du SATIS](#)**

**LES TROPHÉES SATIS 2023 EN CHIFFRE**

- **87 candidatures produits et services**
- **9 Trophées attribués**
- **9 Coups de cœur attribués**
- **26 produits présentés en avant-première en France**
- **Dont 6 avant-premières présentées directement sur le SATIS**

***\*SATIS est organisé par Génération Numérique avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune et du CNC***

***\*\*A propos de Génération Numérique***

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite les magazines Mediakwest, Sonovision et Moovee. Pour compléter cet écosystème d'informations, Génération Numérique organise depuis 2017 le SATIS. Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création, l'innovation et de l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.

**Suivez le SATIS sur les réseaux sociaux ...**

Facebook : [Satisexpo](#)

Instagram : [Satisexpo](#)

Twitter : [@satisexpo](#) / [@Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#)

#SATISEXPO #SATISTV #SCREEN4ALL #SATIS2023

Contact presse

Communiqué de presse



Léane Arhab – [leane@genum.fr](mailto:leane@genum.fr) - +331 76 64 16 11