

## **Le SATIS 2023, Un rendez-vous toujours plus innovant et créatif !**

Paris, le 20 novembre 2023 – La 41<sup>ème</sup> édition du SATIS a été le théâtre d'échanges passionnants et d'innovations captivantes, confirmant ainsi son statut d'événement majeur pour les professionnels des industries créatives. Réunissant une diversité de professionnels de tous horizons et de toutes générations, le salon a une fois de plus célébré l'innovation et la création avec enthousiasme ! Pendant deux jours intenses, les communautés des secteurs du cinéma, de l'audiovisuel, des médias, de la communication et de l'intégration se sont retrouvées au cœur d'un espace rassemblant plus de deux-cent-trente exposants et co-exposants ainsi que six plateaux de conférences.

Adressant aussi la communauté en distanciel, une dizaine de plateaux d'experts ont été retransmis en direct sur la SATIS TV.

### **Le plus grand salon francophone dédié aux Technologies de l'Image et du Son**

Cette édition 2023 a consolidé un statut privilégié de rendez-vous francophone avec des visiteurs en provenance des Outre-mer, de Belgique, Suisse, Luxembourg, Maroc, Côte d'Ivoire, Algérie, Tunisie, Canada.

Le SATIS a de nouveau marqué son empreinte en tant que rendez-vous incontournable des professionnels de l'audiovisuel avec :

- Près de 70 plateaux d'experts, keynotes, cases studies & tables rondes qui ont exploré les enjeux les plus cruciaux de l'industrie audiovisuelle, des médias et du secteur du divertissement en conviant 200 intervenants venus partager leurs retours d'expériences et / ou leur vision du marché.
- Une trentaine de lancements exclusifs en France et dans le monde, présentant des produits et services innovants.
- 87 candidatures aux Trophées SATIS... Découvrez ou redécouvrez les candidatures et les lauréats des trophées SATIS > <https://bit.ly/3TBMRfh>

### **Les nouveautés majeures du SATIS 2023**

Cette édition a marqué un tournant avec le lancement du « Big Shoot XR », une initiative pionnière qui a rencontré un grand succès auprès des visiteurs. Les dix-sept rendez-vous du Big-Shoot, conférences et présentation de cas d'études, ont permis d'explorer les frontières de la réalité augmentée et de la

création audiovisuelle dans les environnements du studios LED, suscitant l'enthousiasme et l'émerveillement de tous ceux qui ont pu y participer.

L'autre nouveauté majeure de cette 41<sup>ème</sup> édition du SATIS, le « Job Dating by SATIS » a également rencontré le succès. Pour proposer ce rendez-vous, le salon a développé une plateforme qui a favorisé la mise en relation de 430 candidats et avec 24 recruteurs. Cet événement a rencontré un franc succès pour sa première édition, réunissant 265 rendez-vous entre des professionnels émergents ou confirmés et des entreprises en quête de nouveaux talents.

#### Le SATIS 2023 en chiffres :

- 9 015 visiteurs soit une augmentation du visitorat de +4% par rapport à l'édition 2022.
- 234 exposants, marques représentées et partenaires dont 35 nouveaux exposants.
- 27 premières françaises dont 5 mondiales de nouveaux produits et services.
- 5 680 auditeurs en présentiel, sur 69 plateaux d'experts, keynotes, tables rondes et case studies.
- 1 800 téléspectateurs sur les dix plateaux live SATIS TV sur les 2 jours avec une augmentation de 8,3%.
- 9 Lauréats des Trophées SATIS et 9 Coups de Cœur du Jury.

[Retrouvez bientôt les plateaux d'experts et les keynotes en VOD sur la plateforme SATIS TV...Il suffit de s'inscrire pour y accéder gratuitement !](#)

#### Quelques témoignages concernant cette édition 2023...

« Bravo pour cette nouvelle édition, de belles rencontres et des conférences passionnantes. » - Jean-Luc Hachon, Délégué à la coordination de l'exploitation et du développement de France 3 Nouvelle Aquitaine

« L'un des meilleurs salon régional AV/Broadcast auquel j'ai pu participer ces dernières années. » - Carlos Ferreira, Sales Director - Central and Southern Europe – Grass Valley

« Avoir 7 acteurs français de la XR réunis dans un même lieu était une première ... Ce " Big Shoot XR " était innovant et le prochain le sera assurément encore plus ! » - Patrick Jeant, 3 Awards winning Innovation Director & Founder & CEO at YEWTH

« Bravo à toute l'équipe du SATIS pour cette organisation, votre proximité et votre énergie pour faire vivre et grandir cet événement majeur pour l'audiovisuel français - un sans-faute - on se retrouve en 2024 ! » - Ludovic Gaujal, Business Development animation 3D et Post-Production Post-Logic

**DATES ET LIEU DU SATIS 2024 : 06 & 07 novembre - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis**

Inscrivez-vous à la newsletter dès aujourd'hui, afin de recevoir toutes les informations sur l'actualité du salon.

*\*Le SATIS est organisé avec le soutien de Plaine Commune, du CNC et du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis*

**\*\*A propos de Génération Numérique**

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite les magazines Mediakwest, Sonovision et la plateforme Moovee et organise depuis 2017 le SATIS, point de rencontre présentiel de la communauté audiovisuelle francophone. Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création, l'innovation et de l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.

**Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...**

<https://satis-expo.com/fr/>

Facebook : [Satisexpo](#)

Instagram : [Satisexpo](#)

Twitter : [@satisexpo](#) / [@Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#)

#SATISEXPO #SATISTV #SCREEN4ALL #SATIS2023

Contacts presse

Véronique Dumon – [veronique.d@adalbert-rp.fr](mailto:veronique.d@adalbert-rp.fr) - +33 6 20 32 01 15

Estelle Lacaud – [lacaud.estelle@gmail.com](mailto:lacaud.estelle@gmail.com) - +33 6 32 42 50 39

Léane Arhab – [leane@genum.fr](mailto:leane@genum.fr) - 06 43 72 20 05