

SATIS 2024 : Avec le SATIS, le futur, c'est déjà les 6 et 7 novembre !

Paris, le 11 Octobre 2024 – Cette année, une vingtaine de conférences aborderont de près ou de loin le sujet de l'IA et du futur, de la captation aux écrans... Une occasion unique de découvrir, réfléchir et d'échanger sur l'IA et les technologies qui remodelent en profondeur le secteur des industries media et entertainment !

Quels impacts pour la création, quels supports technologiques dans les domaines de l'image ou de l'audio, dans l'automatisation, la cybersécurité, quels changements pour l'économie, les formats, les métiers ? ...Venez découvrir, réfléchir et échanger sur le sujet des multiples transformations qui redéfinissent déjà notre secteur les 06 et 07 novembre !

THÉMATIQUES FUTURS ET IA : LES CONFÉRENCES À NE PAS MANQUER

Mercredi 6 novembre

- L'IA pour l'audiovisuel : comment ça marche ? 10h30 – 11h30 | THEMA 1
- Capture 3D du réel : Quelles opportunités pour les créateurs ? 10h30 – 11h30 | AGORA 1
- Sécurité : comment lutter contre les nouveaux risques d'attaques ? 10h30 – 11h30 | THEMA 2
- IA vers une nouvelle économie 12h00 – 13h00 | THEMA 1
- Que peut-on attendre de l'IA en postproduction ? 15h00 – 16h00 | THEMA 1
- L'IA, la pub et le cinéma 16h30 – 17h30 | THEMA 4
- L'IA Generative : comment l'exploiter dans l'audiovisuel ? 16h30 – 17h30 | THEMA 1
- L'animation à l'heure de l'IA 18h00 – 18h45 | THEMA 1
- IA générative et l'édition audiovisuelle : nouveau souffle créatif ? 18h00 – 18h45 | AGORA 1

Jeudi 7 novembre

- Hybrider la XR, l'IA et la gamification : la voie royale pour vos expériences immersives ? 10h30 – 11h30 | AGORA 1
- Les nouveaux outils et interfaces homme machine en radio 10h30 – 11h30 | THEMA 4
- Des caméras de plus en plus intelligentes ? 10h30 – 11h30 | THEMA 1
- Voix humaine et IA générative : quels progrès et quelles applications ? 10h30 – 11h30 | THEMA 3
- Voix humaine et IA générative : quels progrès et applications ? 10h30 – 11h30 | THEMA 3
- IA, Évolution des workflows et des métiers 12h00 – 13h00 | THEMA 1

- Nouvelle mouture d'Unreal : une révolution dans le monde du motion design et de l'habillage graphique temps réel ? 15h00 – 16h00 | AGORA 1
- La gestion de séances à distance en postproduction son 15h00 – 16h00 | THEMA 3

[Découvrez le programme complet des conférences du SATIS](#)

ÉGALEMENT UN SAUT DANS LE FUTUR... DANS L'ESPACE SCREEN4ALL !

Découvrez les innovations de la filière dans l'espace SCREEN4ALL. Vitrine des start-ups du secteur de l'audiovisuel, cet espace dédié à l'innovation regroupe les entreprises innovantes présentant les produits et solutions qui façonnent dès à présent le futur de l'industrie.

Que vous soyez à la recherche de nouvelles opportunités, d'inspiration ou de partenariats... Cet espace, à découvrir au fond du Dock Pullman, est incontournable !

[Découvrez tous les espaces du SATIS](#)

LE SATIS INNOVE AUSSI !

Pour cette édition 2024, le SATIS vous propose de profiter des conférences des salles AGORA avec plus de confort grâce à la mise en place d'un nouveau dispositif de casques audio

[Découvrez toutes les nouveautés du SATIS 2024](#)

DATES ET LIEU DU SATIS 2024

06 & 07 novembre - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis

Inscrivez-vous dès aujourd'hui, afin de recevoir toutes les informations sur l'actualité du salon...

[Les accréditations visiteurs sont ouvertes et l'entrée est gratuite !](#)

<https://www.satis-expo.com>

VOUS NE POUVEZ PAS ASSISTER AU SATIS 2024 ?

Retrouvez toutes les conférences présentées dans les salles AGORA 1 et THEMA 5 en direct sur la SATIS TV !

[Pour en profiter, accédez-y aussi !](#)

Le SATIS 2023, en bref

- 234 exposants, marques représentées et partenaires
- 9 015 visiteurs
- 27 premières mondiales de nouveaux produits et services
- 5 680 auditeurs en présentiel, sur plus de 69 plateaux d'experts, keynotes, tables rondes et case studies.
- 1 800 téléspectateurs sur les dix plateaux live SATIS TV
- 9 lauréats des Trophées SATIS et 9 Coups de Cœur du Jury

**SATIS est organisé avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune et du CNC*

****A propos de Génération Numérique**

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite les magazines Mediakwest, Sonovision et Moovee. Pour compléter cet écosystème d'information, Génération Numérique organise depuis 2017 le SATIS qu'elle a fusionné avec le Forum Screen4ALL, Forum des technologies innovantes pour le film, la télévision et les nouveaux médias. Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création, l'innovation et de l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.

Pour toute demande d'interview avec l'organisateur, nous contacter ...

Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...

Facebook : [Satisexpo](#)

Instagram : [Satisexpo](#)

Twitter : [@satisexpo](#) / [@Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#)

#SATISEXPO #SATISTV #SCREEN4ALL #SATIS2024

Contact presse

Lucile Vacant – lucile@genum.fr - +331 76 64 16 11