

La Virtual Production de retour sur le SATIS 2024

Paris, le 28 Octobre 2024 – Dans le cadre de son focus sur les innovations les plus importantes pour les filières audiovisuelles et cinéma, le SATIS 2024 accordera une place de choix à la Virtual Production.

La Virtual Production transforme en profondeur les méthodes traditionnelles de production cinématographique et audiovisuelle en redéfinissant les processus créatifs... « Grâce à l'intégration d'effets visuels en temps réel et à l'utilisation de la captation 3D, elle offre la possibilité d'explorer de nouvelles approches créatives, tout en optimisant les moyens de production d'un point de vue économique et parfois écologique. Autant d'atouts qui ne peuvent laisser ni le SATIS ni les producteurs et les créatifs indifférents ! », souligne Stephan Faudeux organisateur du SATIS qui propose cette année quatre conférences totalement dédiée à la Virtual Production. En marge de ces rendez-vous, de nombreux exposants du SATIS présenteront des produits et services en lien avec cet écosystème...

UNE PROGRAMMATION TOURNEE VERS L'AVENIR

Quatre conférences **proposeront** un large tour d'horizon des facettes de cette technologie. Experts et pionniers du domaine y partageront leurs retours d'expérience et feront le point sur ses dernières tendances qui continuent à transformer la production audiovisuelle.

Mercredi 6 novembre

- Capture 3D du réel : Quelles opportunités pour les créateurs ?
10h30 - 11h30 | AGORA 1
- La Virtual Production pour tous ?
16h30 - 17h30 | AGORA 2
- Colorimétrie et LED pour la Virtual Production et place du DOP
18h00 - 18h45 | AGORA 2

Jeudi 7 novembre

- Tournage en VP : Vers la mise en place de standards
10h30 - 11h30 | AGORA 2
- L'intégration du temps réel dans la production de films
12h00 - 13h00 | AGORA 1
- Nouvelle mouture d'Unreal : une révolution dans le monde du motion design et de l'habillage graphique en temps réel ?
15h00 - 16h00 | AGORA 1

[Découvrez le programme complet des conférences du SATIS](#)

PREPAREZ-VOUS POUR UNE IMMERSION DANS LA VIRTUAL PRODUCTION !

L'espace d'exposition du SATIS se déploie sur deux Docks, et l'un d'eux, le Dock Eiffel accueillera notamment une trentaine d'exposants spécialisés dans la Production, le Broadcast, l'IA, la Post-production, et bien sûr la Virtual Production, une occasion unique d'assister à des démonstrations et d'échanger avec les leaders de cette technologie de rupture !

Dans ce hall, ne manquez pas non plus l'espace Green4All, où l'éco-responsabilité sera au centre des préoccupations, ainsi que le Plateau Moovee TV, véritable carrefour d'innovation audiovisuelle.

Découvrez les espaces du SATIS : [Voir les espaces](#)

DATES ET LIEU DU SATIS 2024

06 & 07 novembre - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis

Inscrivez-vous dès aujourd'hui, afin de recevoir toutes les informations sur l'actualité du salon...

[Les accréditations visiteurs sont ouvertes et l'entrée est gratuite !](#)

<https://www.satis-expo.com>

Le SATIS 2023, en bref

- 234 exposants, marques représentées et partenaires
- 9 015 visiteurs
- 27 premières mondiales de nouveaux produits et services
- 5 680 auditeurs en présentiel, sur plus de 69 plateaux d'experts, keynotes, tables rondes et case studies.
- 1 800 téléspectateurs sur les dix plateaux live SATIS TV
- 9 lauréats des Trophées SATIS et 9 Coups de Cœur du Jury

**SATIS est organisé avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune et du CNC*

****A propos de Génération Numérique**

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite les magazines Mediakwest, Sonovision et Moovee. Pour compléter cet écosystème d'information, Génération Numérique organise depuis 2017 le SATIS qu'elle a fusionné avec le Forum Screen4ALL, Forum des technologies innovantes pour le film, la télévision et les nouveaux médias. Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création, l'innovation et de l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.

Pour toute demande d'interview avec l'organisateur, nous contacter ...

Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...

Facebook : [Satisexpo](#)

Instagram : [Satisexpo](#)

Twitter : [@satisexpo](#) / [@Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#)

#SATISEXPO #SATISTV #SCREEN4ALL #SATIS2024

Contact presse

Lucile Vacant – lucile@genum.fr - +331 76 64 16 11