

## Un palmarès d'exception pour les 8èmes Trophées SATIS !

**Paris, le 29 Octobre 2024** – A l’occasion d’une édition record qui a reçu 98 candidatures, les Trophées SATIS 2024 viennent de révéler leurs lauréats.

Ce Palmarès 24 est le fruit des délibérations d’un jury composé de 14 professionnels, journalistes et spécialistes de l’audiovisuel, qui récompensent les innovations les plus marquantes de l’année présentée sur le Salon... « De la virtualisation à l’intelligence artificielle en passant par les solutions collaboratives ou éco-responsables, la diversité des lauréats de cette édition témoignent de l’énorme vitalité et de la créativité de l’industrie audiovisuelle et les départager n’a pas toujours été simple !» a souligné collectivement ce jury avant de dévoiler son Palmarès...

Souhaitant mettre en lumière tous les produits, services et intégrations d’exception qui redéfinissent l’approche des industries des médias et du divertissement, ce jury a décerné **9 Trophées et 14 Coups de Cœur**.

À noter que parmi les catégories de la compétition, une neuvième catégorie a aussi fait son apparition, il s’agit du Trophée de l’Initiative Écologique – Ecoprod.

### LES LAUREATS DES TROPHEES SATIS SONT...

- **Catégorie Communication AV**
  - ZEBRA - Solidcom C1 Pro Roaming Hub (Hollyland)
- **Catégorie Diffusion - Distribution**
  - CTM - NINA (NINA by CTM)
- **Catégorie Futur et R&D**
  - ASKIDA TALDEA - Génération automatique de programmes assistée par l’IA (Luxiris)
- **Catégorie Innovation - Création**
  - AXENTE - LunaBulb (ASTERA)
- **Catégorie Intégration – broadcast ou audiovisuel**
  - RIEDEL COMMUNICATIONS - SAME (Smart Audio & Mixing Engine) (RIEDEL Communications)

- **Catégorie Postproduction**
  - ADOBE - Frame.io (Adobe)
- **Catégorie Production - Tournage**
  - BROMPTON TECHNOLOGY - Studio Les Tontons Truqueurs (Brompton Technology)
- **Catégorie Service**
  - BCE France - NxP - La solution cloud pour la gestion et l'échange de contenus vidéo à l'échelle mondiale (BCE)
- **Catégorie Trophée de l'initiative écologique Ecoprod**
  - INNPORT - Flywatt (Pess Energy)

#### LES COUPS DE COEUR DU JURY SONT...

- **Catégorie Communication AV**
  - AMF - Écran Géant X-Wall Plus LED Mobile (QSTECH)
- **Catégorie Diffusion - Distribution**
  - COMLINE - TriCaster Mini S (Vizrt)
  - NIKON FRANCE - Nikon Film Festival (Nikon)
- **Catégorie Futur et R&D**
  - CYME - Peatko (CYME)
- **Catégorie Innovation - Création**
  - AMP VISUAL TV - Captation Privative 5G (AMP VISUAL TV)
  - POST LOGIC - HP Z Captis (HP)
  - YEWTH - YewScan (Yewth)
- **Catégorie Postproduction**
  - BLACKMAGIC DESIGN - DaVinci Resolve Studio 19 (Blackmagic Design)
- **Catégorie Production - Tournage**
  - HAIVISION - Haivision StreamHub & MoJoPro disponible sur AWS (Haivision)
  - ROSS VIDEO - ULTRIX-MOD-NDI (Ross Video)
  - SONY France - BRC-AM7 (Sony)
  - ALGAM - MOVEMIC (Shure)
- **Catégorie Service**
  - Iron Mountain Media & Archive Services - Archive Explorer (Iron Mountain Media & Archive Services)
- **Catégorie Coup de cœur de l'initiative écologique Ecoprod**
  - NESTOR FACTORY - NOMAD 110.30 (Nestor Factory)

[Découvrir les lauréats et les coups de cœur du jury](#)

## LE JURY

- **Sandrine Girardot** – Consultante
- **Luc Bara** – Journaliste, Expervisio
- **Gilbert Wayenborgh** – Responsable de production audiovisuelle, DigitalNews TV
- **Aurélie Gonin** – Réalisatrice, Alpine Medias House
- **Eric Cherioux** – Directeur Technique CST
- **Benoit Stefani** – Ingénieur du son, Freelance
- **Pierre Antoine Taufour** – Journaliste
- **Loic Gagnant** – Consultant/ Formateur / Étalonneur/ Journaliste, Freelance
- **Fabrice Marinoni** – Producteur, VNProd
- **Fabien Marguillard** – FICAM
- **Alexia de Mari** – Historienne des techniques
- **Julien Chambaud** – Directeur Technique, Elephant Group
- **Fabrice Arades** – RTV Concept
- **Nathalie Klimberg** – Directrice du Pôle Media Génération Numérique

Ces professionnels reconnus ont évalué les candidatures en fonction de critères spécifiques (l'innovation, la pertinence pour le marché, la qualité technique et l'impact potentiel.)

Ne manquez pas le SATIS 2024 pour rencontrer les lauréats et découvrir les dernières tendances de l'audiovisuel...

Pour découvrir les produits et services primés sur site, les 6 et 7 novembre, [consultez le plan du Salon...](#)

## DATES ET LIEU DU SATIS 2024

**06 & 07 novembre - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis**

Inscrivez-vous dès aujourd'hui, afin de recevoir toutes les informations sur l'actualité du salon...

**[Les accréditations visiteurs sont ouvertes et l'entrée est gratuite !](#)**

**<https://www.satis-expo.com>**

## Le SATIS 2023, en bref

- 234 exposants, marques représentées et partenaires
- 9 015 visiteurs
- 27 premières mondiales de nouveaux produits et services
- 5 680 auditeurs en présentiel, sur plus de 69 plateaux d'experts, keynotes, tables rondes et case studies.
- 1 800 téléspectateurs sur les dix plateaux live SATIS TV
- 9 lauréats des Trophées SATIS et 9 Coups de Cœur du Jury

*\*SATIS est organisé avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune et du CNC*

### **\*\*A propos de Génération Numérique**

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite les magazines Mediakwest, Sonovision et Moovee. Pour compléter cet écosystème d'information, Génération Numérique organise depuis 2017 le SATIS qu'elle a fusionné avec le Forum Screen4ALL, Forum des technologies innovantes pour le film, la télévision et les nouveaux médias. Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création, l'innovation et de l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.

*Pour toute demande d'interview avec l'organisateur, nous contacter ...*

### **Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...**

Facebook : [Satisexpo](#)

Instagram : [Satisexpo](#)

Twitter : [@satisexpo](#) / [@Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#)

#SATISEXPO #SATISTV #SCREEN4ALL #SATIS2024

Contact presse

Lucile Vacant – [lucile@genum.fr](mailto:lucile@genum.fr) - +331 76 64 16 11