

ORGANISÉ PAR

génération numérique
MEDIA ENTERTAINMENT TECHNOLOGY

Club HD

AVEC LE SOUTIEN DE

CNC

maison commune

SPONSOR PREMIUM

bce

SPONSORS VIP

ina campus

france.tv

PARTENAIRES VIP

cap.digital

LCST

ecoproduct

Ficam

France Travail

FRANCEVFX

localesotv

PROFILCULTURE

RA PRO

Rise

WAIFF

PARTENAIRES MÉDIA

3DVF

Ecran total

mediaClub

MEDIKWEST

moovee.

PARTENAIRES TECHNIQUES

Satellifacts

SONO

SONOVISION

MUST

AMF

AMPVISUALTV

multiCAM

PIXELIGHT

PROGRAMME DES CONFÉRENCES

LIVE AGORA 1 - SATIS TV DOCK HAUSMANN 10H30 - 11H30 Comment filmer le Sport en Live ? 12H00 - 13H00 Les caméras du Futur 15H00 - 16H00 Étoile : un ballet de défis VFX 16H30 - 17H30 Comment filmer en hybride avec caméra et smartphone 18H00 - 18H45 VFX : Comment bâtir une économie durable ?	IA AGORA 2 DOCK EIFFEL 10H30 - 11H30 Scénario et IA 12H00 - 13H00 Créer des Webcontenus à l'heure de l'IA 15H00 - 16H00 LIA dans les outils de postproduction audio 16H30 - 17H30 Animation et IA 18H00 - 18H45 MEDIA CLUB De la technologie à l'écran : repenser la production avec l'IA	THEMA 1 DOCK PULLMAN 1^{er} étage 10H30 - 11H30 Stockage et écoresponsabilité 12H00 - 13H00 Le rôle des associations de techniciens dans la reconnaissance des savoir-faire KEYNOTE 14H00 - 14H45 BLACKMAGIC Accélérez votre workflow grâce aux outils collaboratifs Blackmagic Cloud 15H00 - 16H00 Motion Design : moyen d'expression dans un monde qui évolue 16H30 - 17H30 Directeur de la photo & réalisateur : duo créatif gagnant-gagnant 18H00 - 18H45 DAM 2025 : rendre un asset intelligent	THEMA 2 DOCK PULLMAN 1^{er} étage 10H30 - 11H30 Les enjeux et les tendances de la transition vers la vidéo sur IP 12H00 - 13H00 Moyens de production 100% logiciels : réalité business ou fantasme d'ingénieur ? (Software-based media production) KEYNOTE 14H00 - 14H45 HAWKVISION Améliorer la couverture sportive : comment la 5G privée aérienne révolutionne la diffusion mobile 15H00 - 16H00 Créer et développer une stratégie de contenu vidéo engageante pour une WebTV 16H30 - 17H30 Cloud : les défis des acteurs média planétaires 18H00 - 18H45 Comment filmer le Sport Outdoor ?	THEMA 3 DOCK PULLMAN 1^{er} étage 10H30 - 11H30 Le bon statut pour son activité de Webcréateur 12H00 - 13H00 WMAS et technologies issues des Telecom : le futur de la HF audio ? KEYNOTE 14H00 - 14H45 VIDEOLIO Prod + data + IA : booster la performance des médias 15H00 - 16H00 Expérience utilisateur et engagement : comment maximiser l'audience de votre plateforme 16H30 - 17H30 Monétisation et contrats : sécuriser ses droits et revenus 18H00 - 18H45 L'Audio pour les créateurs de contenu	THEMA 4 DOCK PULLMAN 1^{er} étage 12H00 - 13H00 Quel protocole choisir pour quelle application ?	CAP INNOVATION @ SATIS • 15H00 - 16H00 L'accompagnement des projets d'innovation collaborative impliquant des labos et le transfert de technologie • 16H00 - 16H30 Panorama de la recherche à l'INRIA • 16H30 - 17H30 Les grandes tendances de la recherche dans le domaine de l'audiovisuel et l'IA 18H00 - 18H45 Des films sans tournage	THEMA 5 DOCK PULLMAN 1^{er} étage 10H30 - 11H30 LOCAL EST TV L'information locale face aux défis du numérique 12H00 - 13H00 LOCAL EST TV Mutualisation des ressources et coopérations entre chaînes locales KEYNOTE 14H00 - 14H45 CANAL CABLE BRIDGETECH : Passé, Présent, Futur 15H00 - 16H00 LOCAL EST TV Écologie et sobriété numérique : quelles solutions pour les médias locaux ? 16H30 - 17H30 LOCAL EST TV Intelligence artificielle et production de contenus pour les chaînes locales
---	---	--	--	---	--	--	---



À DÉCOUVRIR !

Pendant le Sotis, téléchargez gratuitement nos magazines Mediakwest #64 et Sonovision #41 grâce au code **SOTIS2025**

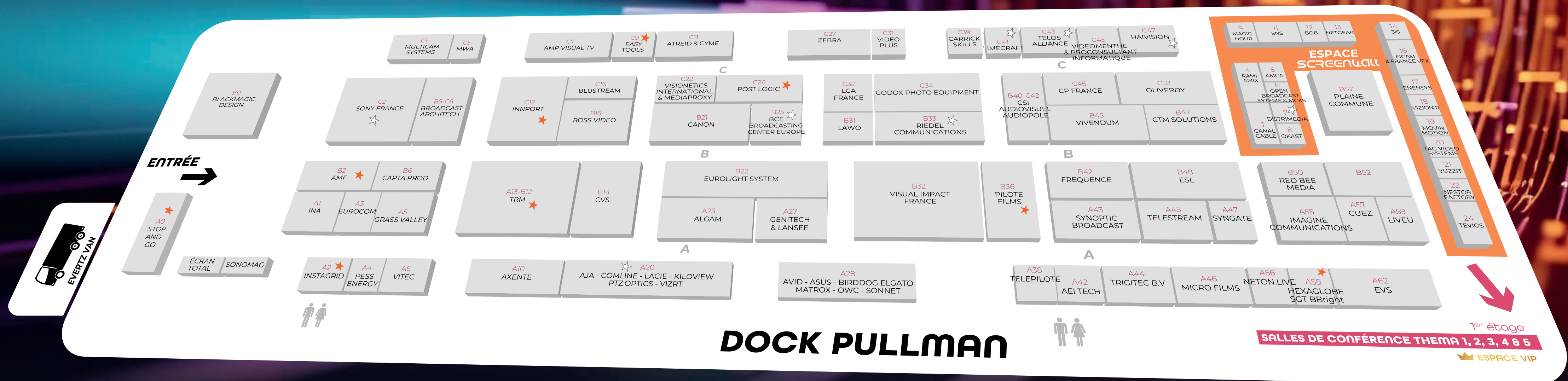
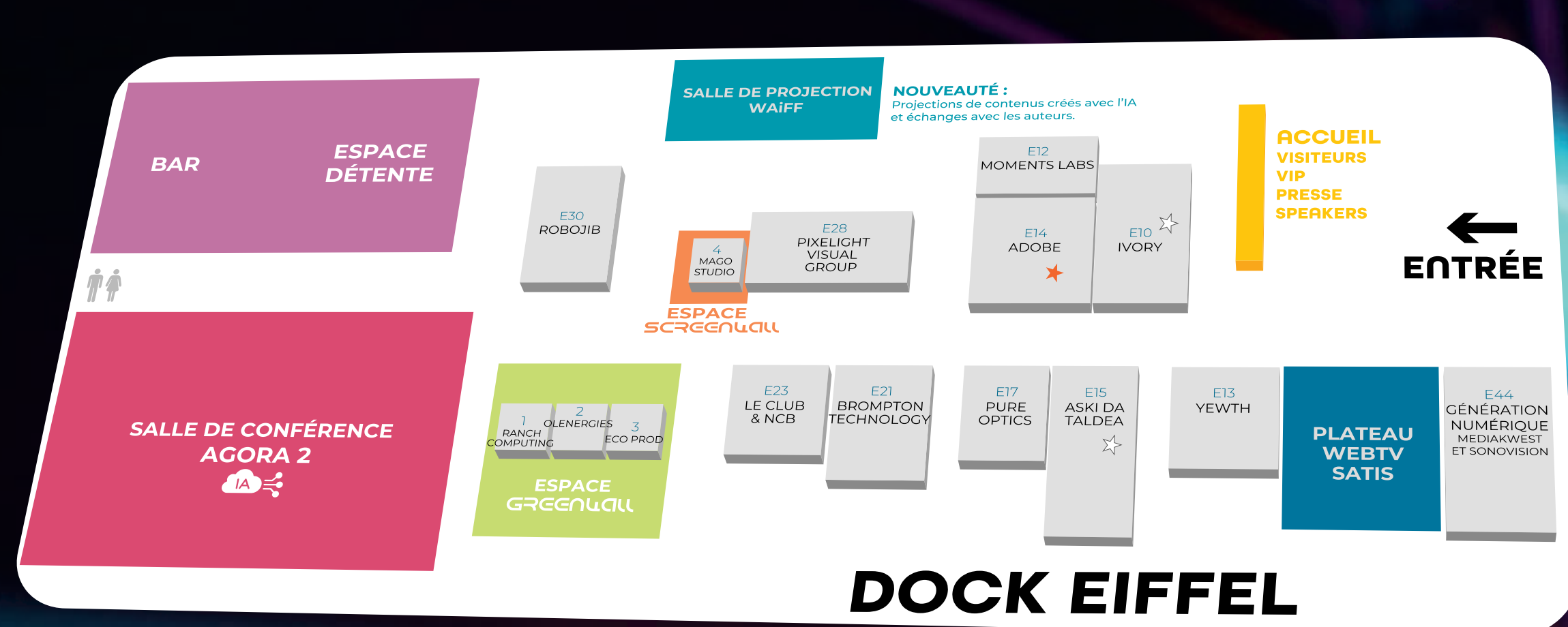


MEDIKWEST

SONOVISION



Suivez les étoiles ★ pour retrouver les lauréats des Trophées et les étoiles ✨ pour les Coups de Cœur du Satis



LES EXPOSANTS & MARQUES REPRÉSENTÉES

3iS - Institut International de l'Image et du Son	14 - Espace Screen4All	Pullman	CRALTECH	24 - Espace Screen4All	Pullman	IMAGINE COMMUNICATIONS	A55	Pullman	NETGEAR	13 - Espace Screen4All	Pullman	ROSS VIDEO	B15	Pullman
ADOBE ★	E14	Eiffel	CREAMSOURCE	B22	Pullman	INA	A1	Pullman	NETON.LIVE	A56	Pullman	ROUCHON PARIS	B57	Pullman
AEI TECH	A42	Pullman	CSI AUDIOVISUEL	B40-C42	Pullman	INNPORT ★	C12	Pullman	NIKON ★	A13-B12	Pullman	RVE	B22	Pullman
AJA	A20	Pullman	CTM SOLUTIONS	B47	Pullman	INSTAGRID ★	A2	Pullman	NILA	B22	Pullman	SONNET	A28	Pullman
ALGAM	A23	Pullman	CUEZ	A57	Pullman	IP STUDIO ★	C43	Pullman	NIXER	24 - Espace Screen4All	Pullman	SONOMAG	Comptoir à l'entrée	Pullman
AMCA	5 - Espace Screen4All	Pullman	CVS	B14	Pullman	IVORY ★	E10	Eiffel	OKAST	8 - Espace Screen4All	Pullman	SONOVISION	E7	Eiffel
AMF ★	B2	Pullman	CYME	C11	Pullman	KELVIN LIGHT	B22	Pullman	OLENERGIES	2 - Corner Green4All	Eiffel	SONY FRANCE ★	C2	Pullman
AMP VISUAL TV	C7	Pullman	DÉCHETS D'ARTS	B57	Pullman	KILOVIEW	A20	Pullman	OLIVERDY	C52	Pullman	STAGETEC	B47	Pullman
ASKI-DA TALDEA ★	E15	Eiffel	DISTRIMEDIA ★	7 - Espace Screen4All	Pullman	LACIE	A20	Pullman	OPEN BROADCAST SYSTEMS	6 - Espace Screen4All	Pullman	STOP AND GO ★	A0	Pullman
ASUS	A28	Pullman	EASYTOOLS ★	C9	Pullman	LANSEE	A27	Pullman	OWC	A28	Pullman	STUDIO NETWORK SOLUTIONS (SNS)	11 - Espace Screen4All	Pullman
ATREID	C11	Pullman	ECOPROD	3 - Corner Green4All	Eiffel	LAWO	B31	Pullman	PESS ENERGY	A4	Pullman	SYNGATE	A47	Pullman
AVID	A28-B47	Pullman	ÉCRAN TOTAL	Comptoir à l'entrée	Pullmann	LCA FRANCE	C32	Pullman	PILOTE FILMS ★	B36	Pullman	SYNOPTIC BROADCAST	A43	Pullman
AXENTE	A10	Pullman	EMBRACE	E10	Eiffel	LE CLUB	E23	Eiffel	PIXELIGHT - VISUALL GROUP	E28	Eiffel	TAG VIDEO SYSTEMS	20 - Espace Screen4All	Pullman
BACKLIGHT	E10	Eiffel	EMOTION SYSTEMS	B47	Pullman	LEADER / PHABRIX	24 - Espace Screen4All	Pullman	PLAINE COMMUNE	B57	Pullman	TELEPILOTE	A38	Pullman
BCE - BROADCASTING CENTER EUROPE ★	B25	Pullman	ENENSYS	17 - Espace Screen4All	Pullman	LIMECRAFT ★	C41	Pullman	POST LOGIC ★	C26	Pullman	TELESTREAM	A45	Pullman
BIRDDOG ELGATO	B28	Pullman	ESL	B48	Pullman	LIVEU	A59	Pullman	PRO-X / BEILLEN	B22	Pullman	TELOS ALLIANCE	C43	Pullman
BLACKMAGIC DESIGN	B0	Pullman	EUROCOM	A3	Pullman	LUCIDLINK	E10	Eiffel	PROCONSULTANT INFORMATIQUE	C45	Pullman	TEVIOS	24 - Espace Screen4All	Pullman
BLUEBELL	24 - Espace Screen4All	Pullman	EUROLIGHT SYSTEM	B22	Pullman	MAGIC HOUR	9 - Espace Screen4All	Pullman	PRODYS	B47	Pullman	TRIGITEC B.V	A44	Pullman
BLUSTREAM	C16	Pullman	EVERSIRIUS	B22	Pullman	MAGO STUDIO	4 - Espace Screen4All	Eiffel	PROFOUND	B22	Pullman	TRM	A13-B12	Pullman
BOB - BOÎTE À OUTILS BROADCAST	12 - Espace Screen4All	Pullman	EVERTZ	Espace extérieur	Pullman	MATROX	A28	Pullman	PROTON CAMERA INNOVATIONS	A13-B12	Pullman	VIDENDUM	B45	Pullman
BRIDGETECH	1 - Espace Screen4All	Pullman	EVS	A62	Pullman	MC8S	6 - Espace Screen4All	Pullman	PROVIDIUS	24 - Espace Screen4All	Pullman	VIDEOMENTHE	C45	Pullman
BROADCAST ARCHITECH	B5 - C6	Pullman	EXALUX	B22	Pullman	MEDIAKWEST	E7	Eiffel	PTZOPTICS	A20	Pullman	VIDEO PLUS	C31	Pullman
BROMPTON TECHNOLOGY	E21	Eiffel	FICAM	16 - Espace Screen4All	Pullman	MEDIAPROXY	C22	Pullman	PUREOPTICS	E17	Eiffel	VISIONETICS INTERNATIONAL	C22	Pullman
CANAL CABLE	1 - Espace Screen4All	Pullman	FRANCE VFX	16 - Espace Screen4All	Pullman	MICRO FILMS	A46	Pullman	QUARTZCOLOR - IFF	B22	Pullman	VISUAL IMPACT FRANCE	B32	Pullman
CANON	B21	Pullman	FREQUENCE	B42	Pullman	MOCAPLAB	B57	Pullman	QUICKLINK	A13-B12	Pullman	VITEC	A6	Pullman
CAPTA PROD	B6	Pullman	GÉNÉRATION NUMÉRIQUE	E7	Eiffel	MOMENTS LAB	E12	Eiffel	RAMI AMIX	4 - Espace Screen4All	Pullman	VIZION'R	18 - Espace Screen4All	Pullman
CARRICK SKILLS	C39	Pullman	GENITECH	A27	Pullman	MOVINMOTION	19 - Espace Screen4All	Pullman	RANCH COMPUTING	1 - Corner Green4All	Eiffel	VIZRT	A20	Pullman
CODEMILL	E10	Eiffel	GODOX PHOTO EQUIPMENT CO., LTD	C34	Pullman	MULTICAM SYSTEMS	C1	Pullman	RED BEE MEDIA	B50	Pullman	YEWTH	E13	Eiffel
COMLINE ★	A20	Pullman	GRASS VALLEY	A5	Pullman	MWA FRANCE	C5	Pullman	RED DIGITAL CINEMA	A13-B12	Pullman	YUZZIT	21 - Espace Screen4All	Pullman
CP FRANCE	C46	Pullman	HAIVISION ★	C47	Pullman	NCB TALENT & CO	E23	Eiffel	RIEDEL COMMUNICATIONS ★	B33	Pullman	ZEBRA	C27	Pullman
			HEXAGLOBE SGT BBright ★	A58	Pullman	NESTOR FACTORY	22 - Espace Screen4All	Pullman	ROBOJIB	E30	Eiffel	ZYLIGHT	B22	Pullman